

حور القاسمي تفتتح "حول المعارض في الإمارات"



افتتحت الشبيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون مساء أمس الأول معرض "حول المعارض في الإمارات" الذي حظ رحاله في مبنى الطابق الطائر في الشارقة، بعد أن عُرض لأول مرة ضمن الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية عام ٢٠١٥، والذي قيمته الشبيخة حور القاسمي مستندة في بحثها على تاريخ الفن الإماراتي بمختلف مرجعياته البصرية ومادته الأرشيفية، حيث أقيم الجناح بتفويض من مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع. وقد حضر الافتتاح الذي نظّمته مؤسسة الشارقة للفنون، في مبنى الطابق الطائر بمنطقة دسمان، سعادة عريف لالاني سفير دولة كندا لدى دولة الإمارات، ومروان السركال المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للاستثمار والتطوير "شروق"، وخالد المدفع رئيس هيئة الإنماء التجاري والسياحي، ومنال عطايا مدير عام إدارة متاحف الشارقة، والدكتور يوسف عيدابي مستشار حاكم الشارقة للشؤون الثقافية، إلى جانب حشد كبير من الفنانين والإعلاميين وجمهور الفن. وقدم المعرض أكثر من 100 عمل فني لخمس عشرة فناً إماراتياً تم عرضها بصورة تعكس تاريخ المشهد الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الأربعين سنة الماضية. مما أضاف على المعرض إحساساً بالتجوال عبر مراحل تطور الفن وعلاماته الفارقة، التي تحمل في طياتها قصصاً وحكايات ساهمت في نمو المجتمع الفني في الدولة. ويستمر المعرض حتى 14 مايو 2016.

دعى المعرض المشاهدين لإقامة روابط مباشرة مع المعارضات، ومع الأرشيف التاريخي والذاكرة الجمعية التي يمثلها، حيث يجمع الخطاب الناتج بين الشخصي والجماعي في آن واحد، ويمثل بداية لمشروع بحث مكثف وأكثر تفصيلاً. وقد تم استعارة الكثير من الأعمال المشاركة من مؤسسات أو مجموعات خاصة، بالإضافة إلى الأعمال التي قدمت من قبل الفنانين

أنفسهم، والتي تدلل على تجاوز النهجين المفاهيمي والشكلي، وعلى الفترات الزمنية، والإعلام. وقد ركزت الأعمال المختارة على سيرة المشهد الفني الجماعي في دولة الإمارات.

كما تضمن المعرض ركناً خاصاً يستعرض نبذة عن تاريخ مبنى الطبق الطائر منذ افتتاحه في سبعينيات القرن الماضي بمنطقة دسمان وحتى وقتنا الحالي، مروراً بالشركات التجارية المختلفة التي شغلت هذه المساحة وحتى استخدامه كمساحة لعرض الأعمال الفنية، بعد أن أصبح أحد المواقع التابعة لمؤسسة الشارقة للفنون، والتي تعمل حالياً على مشروع بحثي جديد باسم " تذكارات الطبق الطائر"، وهو توثيق للتاريخ العمراني لمبنى الطبق الطائر في الشارقة.

حول مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام (2009)، تشكلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقتها عام (1993). وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

مؤسسة الشارقة للفنون

رجاء أمين

+971 6 5444 113

aagar@sharjahart.org

t +971 6 544 4113 | f +971 6 568 5800 | PO Box 19989 Sharjah, UAE

[website](#) | [facebook](#) | [twitter](#) | [google](#) | [map](#)