SHARJAH ART FOUNDATION

مؤسسة الشارقة للفنون
البرنامج التعليمي للكبار

كل سبت من 14 مارس إلى
30 مايو 2015

مبنى المقتنيات
منطقة الفنون

البرنامج التعليمي للكبار والبرامج العامة

هذا البرنامج موجه للكبار الذين تزيد أعمارهم عن 18 عاماً، وتتضمن فعالياته التي تقام أيام السبت ورش عمل وحوارات وجلسات مع الفنانين، مبنية بما يتوافق مع بينالي الشارقة 12. و يوفر البرنامج ورش عمل تتيح لهم التفاعل مع المجتمع المحلي، فيما تتطرق ورش أخرى لقضايا مثل تسامي لغة الجسد، وسرد القصص ووسائل إيصال الأفكار.

للحصول على جدول زمني محدّث لجميع الأنشطة التعليمية، يرجى زيارة الموقع الالكتروني sharjahart.org

للتسجيل في البرنامج، يرجى التواصل معنا عن طريق البريد الالكتروني education@sharjahart.org

لطرح جميع الأسئلة والاستفسارات يرجى الاتصال على الرقم التالي: 06 5685050

المكان: مبنى المقتنيات، منطقة الفنون.

إن جميع فعاليات مؤسسة الشارقة للفنون مجانية ومتاحة للجميع. ويتم توفير جميع المواد من قبل مؤسسة الشارقة للفنون.

ورش العمل

التعاون المجتمعي
14 مارس 2015
11:00 صباحا – 6:00 مساء

تركز هذه الورشة، على فكرة المجتمع، ما هو فهمنا له وهل من الممكن أن يفتح الفن أمامنا روابط مختلفة بهذه الفكرة؟ بعد طرح السؤالين السابقين، سيتجول المشاركون في حي مؤسسة الشارقة للفنون وأثناء هذه الرحلة سيتواصلون مع الأفراد الذين يقابلوهم محاولين إشراكهم في أحاديث حول الأسئلة التي تم طرحها عليهم في بداية ورشة العمل. ثم تلتقي المجموعة مرة أخرى ليعرضوا الملاحظات التي خرجوا بها من أحاديثهم. وبناءً على الأفكار التي تم جمعها من قبل المشاركين سيتم اتخاذ القرار بشكل ملائم للرأي العام أو العمل الجماعي.

الرسم المنظوري
21 مارس\30 مايو 2015
10:00 صباحا – 3:00 مساء

سيجرب المشاركون الرسم المنظوري في ورشة عمل الرسم هذه والتي ستعقد في أحد مواقع عرض بينالي الشارقة 12. حيث يرسم المشاركون من زوايا مختلفة أثناء اكتشافهم لتأثيرات الإضاءة والظل، بالعمل على موضوع أو منظر واحد.

المواد والمنهجية
4 أبريل 2015
11:00 صباحا – 5:00 مساء

في الوقت الذي يمكن فيه تعريف العمل المنحوت بأنه جسم ثلاثي الأبعاد بارتفاع وعرض وعمق محدد، تلقي ورشة العمل هذه إطلالة عليه من خلال أسلوب التنفيذ والمواد المستخدمة في توصيل الفكرة. حيث يتم تشجيع المشاركين على التفكير في أهمية اختيار المواد وما الذي يمكن أن تضيفه على العمل الفني.

استكشاف الأماكن
25 أبريل 2015
11:00 صباحا – 5:00 مساء

تركز ورشة العمل هذه وتستكشف سبل التعايش بين الناس والأمكنة. حيث يذهب المشاركون في جولات لاستكشاف المناطق المحيطة مع طرح بعض الأسئلة على أنفسهم. كيف يؤثر المكان على أنماط سلوكنا؟ هل نقوم بالتكيف حتى نتلاءم مع المكان أم العكس صحيح؟ إلى أي مدى نحن مدركين للبيئة المحيطة بنا؟ سيتم تشجيع المشاركين على استكشاف المناطق المحيطة بهم بحثاً عن أشخاص وقصص وأصوات وعناصر أخرى قد تكون ساهمت في تشكيل طريقة تفكيرهم. وسيختارون وسيطاً لتقديم نتاج بحثهم، مثل التصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو والرسم.

SHARJAH ART FOUNDATION

التكرار في الفن
2 مايو 2015
11:00 صباحا – 5:00 مساء

تناقش ورشة العمل تأثير التطابق والتكرار في العمل الفني. ما هو تأثير مشروع مستمر النمو؟ ما هو نوع الأفكار التي يستحضرها التكرار في عقل الفنان وكيف يتلقاها الجمهور؟ ما الذي يضيفه التطابق إلى المشروع عند العمل في مجموعة كبيرة؟ سيتوجب على المشاركين التفكير في كل هذه الأسئلة ومشاركتها أثناء العمل خلال الورشة. وسيقدم المشاركون أعمالاً باستخدام أساليب التجسيد.

التبادل. التناقش. التنفيذ
9 مايو 2015
11:00 صباحا – 5:00 مساء

تركز ورشة العمل هذه على مفهوم التعاون وتبادل الأفكار. ويقوم كل مشارك بإنشاء عرض مقترح مفصل لمشروع ليتبادله لاحقاً مع عضو آخر من المجموعة. وبعد النقاش، ينفذ كل فرد العرض المقترح الذي تلقاه. عروض المشروعات ستكون مكتوبة ومخطوطة ومدروسة.

من الخط إلى الهندسة
16 مايو 2015
11:00 صباحا – 5:00 مساء

تلقي ورشة الرسم والنحت هذه إطلالة على البيئة المحيطة في أبسط شكل ممكن. سيقوم المشاركون بجولة حول حي مؤسسة الشارقة للفنون بحثاً عما يبنون عليه مشاركتهم. بعد تحويل المنظر ثلاثي الأبعاد إلى مسودة ثنائية الأبعاد من خلال تجريده من كل عناصره والاكتفاء بإبقاء الخطوط البسيطة والأساسية. حيث تعمل المسودة كتخطيط لبناء.

الحركة إبداعية
23 مايو 2015
11:00 صباحا – 2:00 مساء

يطلب من المشاركين التحضير لأداء تخيلي، قبل ورشة العمل. حيث تركز ورشة عمل الحركة الإبداعية هذه على ترجمة المحتوى باستخدام الحركات والإيماءات. وتضم نقاشاً حول التفسيرات المحتملة للأصوات والأجسام في الأداء.

يقدم الفنانون المشاركون وممارسي الفن والثقافة حوارات طوال فترة بينالي الشارقة 12. يمكن العثور على الجدول في موقع مؤسسة الشارقة للفنون /www.sharjahart.org/