مؤسسة الشارقة للفنون

SHARJAH ART FOUNDATION

مؤسسة الشارقة للفنون
–
البرنامج التعليمي للكبار

13 مارس - 4 يونيو 2016

ربيع 2016: البرنامج التعليمي للكبار

للتسجيل في البرنامج، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني
education@sharjahart.org
للأسئلة والاستفسارات يرجى الاتصال على الرقم 06 568 5050

جميع فعاليات مؤسسة الشارقة للفنون مجانية ومتاحة للجميع. ويتم توفير جميع المواد المستخدمة في الورش من قبل مؤسسة الشارقة للفنون.

الدورات

دورة تدريبية في أساسيات فن الخزف

أيام السبت، 26 مارس – 30 أبريل
10:00 صباحاً – 1:00 مساءً

سيتعلم المشاركون في هذه الدورة التي تتضمن 6 جلسات تدريبية، كيفية صنع الشريحة الخزفية، والتشكيل اليدوي للخزف وتقنيات تلميع الخزف.

دورة رسم تدريبية باستخدام الألوان الزيتية

أيام السبت، 30 أبريل – 4 يونيو
1:00 – 4:00 مساءً

ستركز هذه الدورة على أساسيات الرسم بالألوان الزيتية، حيث سيتعرف المشاركون على تاريخ التصوير الزيتي والمواد الفنية المستخدمة في تقنيات الرسم باستخدام ضربات الفرشاة المختلفة.

المحاظرات

صعود وزوال روابط الفنون (1960 – 1980)

الدكتورة سلوى مقدادي
الأحد 13 مارس
1:00 – 1:30 مساءً

الدكتورة سلوى مقدادي تتحدث عن روابط الفنون التي أنشأت في ذروة القومية العربية وتعرض دراسة لدور الجماعات الفنية قبل وبعد معرض السنتين العربي الأول للفنون – بغداد 1974.

SHARJAH ART FOUNDATION

الفنّان كيوهي ساكاجوتشي في حوارٍ مع البروفيسور جريجوري سباو.

الأحد 13 مارس
2:00 – 3:00 مساءً

الفنّان المُشارك في «وقت خارج الزمن»، الفنان كيوهي سارتيكي في حوار مع البروفيسور جريجوري سباو. يناقش الحوار العمارة الاجتماعية والعمل التركيبي «بيت الزيرو درهم» من قبل ساكاجوتشي.

محادثة الفنان مارك ته عن عرض أداء بيلينغ

الثلاثاء 15 مارس
2:00 – 3:00 مساءً

يتحدث الفنان مارك ته عن عرض أداءه – بيلينغ لمعرض «وقت خارج الزّمن» وممارسته الفنية.

محادثة مع ورشة عمل في الطباعة مع الفنّانة ثريّا البقصمي.

الفنانة التشكيلية ثريّا البقصمي خلال الحديث عن أثر حرب العراق – الكويت عام 1990 على ممارستها الفنية وتولّيها ورشة عمل للمواد المختلطة والطباعة لمرّة واحدة.

تاريخ الفن الطليعي الصيني مع أنثوني يونغ

محاضرة عن فعاليّة 1989 التي أقيمت في الغاليري الوطني للفنون في الصين، وعلاقته مع المظاهرة التي حدثت ساحة تيانانمين في العام ذاته. ستلقي المحاضرة الضوء على السياق الزّمني السياسي للصين في تلك الفترة، وتأثيره على المشهد الفنّي.

تاريخ عروض الأداء الفنيّة في الشرق الأوسط

ستتعقّب هذه المناقشة حالة عروض الأداء الفنيّة في الشرق الأوسط، بالإضافة إلى عروض الأداء المتميّزة والفنّانين البارزين في هذا المجال.

رسم خريطة الشّارقة

ستحدد ورشة العمل هذه التغيرات التي طرأت على معالم الشارقة من خلال دراسة الخرائط القديمة والجديدة.

أتلانتروبا

محاضرة عن مشروع الهندسة في العشرينيات من قبل المهندس المعماريّ الألمانيّ هيرمان سورغيل والذي يهدف إلى ربط أوروبا وأفريقيا عن طريق بناء سدودٍ لخفض مستوى سطح البحر المتوسط وكشف المزيد من مساحات اليابسة.

الأسطول الأصفر

مناقشة حول الأسطول المؤلف من 15 سفينة تجارية والتي علقت في قناة السّويس لمدّة 8 سنوات بعد اندلاع حرب الأيام الستّة. ستشمل الجلسة عواقب الحادثة وتشكيل بيئة مجتمعية ضمن الأسطول.

1989، عامٌ في تاريخ العالم.

ظهرت دراسةٌ عن أحداث 1989 في العراق، الكويت، برلين والصين. تركّز المحاضرة على الأحداث السياسية وتأثيرها على ممارسة الفن في كل م هذه المناطق، بما فيها المعارض، الممارسات الفردية، عروض الأداء ومضامين أخرى.