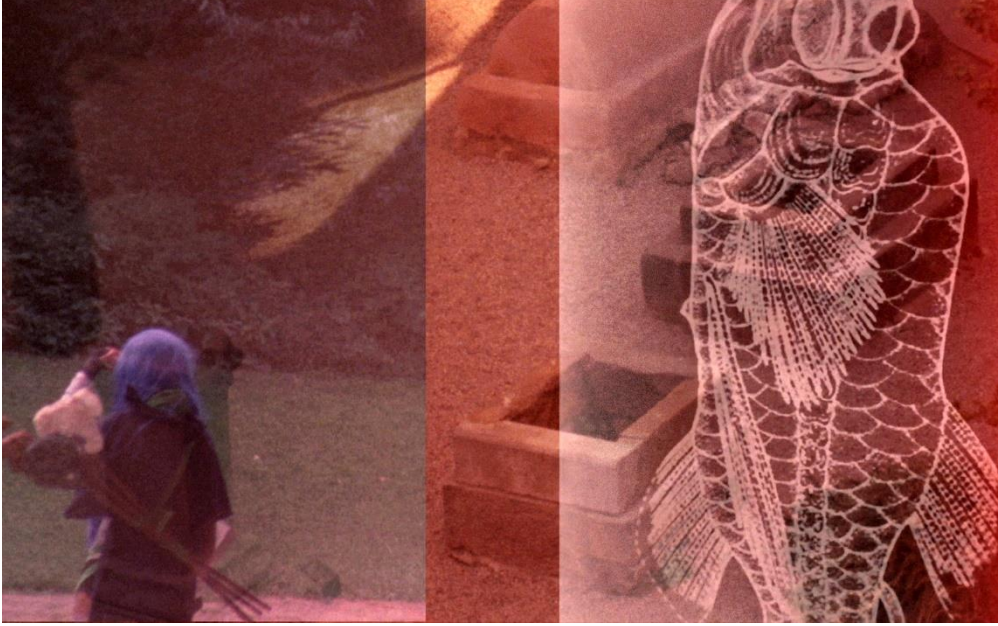


الشارقة للفنون تعلن عن برنامج افتتاح بينالي الشارقة 13



باسم مجدي، لا وجود للشهوب، 2016. لقطة من الفيديو. بإذن من الفنان.

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن برنامج فعاليات أسبوع افتتاح بينالي الشارقة 13 "تموج" الذي ينطلق يوم الجمعة الموافق 10 مارس 2017 برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة.

يتضمن البرنامج الذي يستمر لغاية 14 مارس: ثماني جلسات نقاشية ضمن لقاء مارس 2017 المصاحب للبينالي، بالإضافة إلى حفلين موسيقيين وسبعة عروض أداء بلغات مختلفة تتواصل على مدار خمسة أيام، لها أن تقام في ساحة المريجة، وساحة الخط، وساحة الفنون ومواقع جديدة أخرى في إمارة الشارقة، إضافة لثلاثة عروض سينمائية تقام في "سينما سراب المدينة" و"سينما الحمراء".

تبدأ فعاليات البينالي في العاشرة من صباح يوم الجمعة بجلسة نقاشية تحت عنوان "ابتغاء المؤسسات" بمشاركة كل من الفنانين بينا تشوي، وآلاء يونس، ومها مأمون ويدير الجلسة تشارلز إيشة. تليها محاضرة أدائية بعنوان "خمس أقدام فأعلى" من تقديم الفنان ماريو غارسيا توريس. ويعرض في تمام الثالثة مساءً فيلم "خطوة خطوة" للمخرج أسامة محمد في سينما الحمراء في شارع العروبة. كما تقام عدة جولات منظمة بإشراف الفنانين في ساحة الفنون لشرح الأعمال الفنية، يليها حفل الافتتاح الرسمي لبينالي الشارقة 13 برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في ساحة المريجة. وتتواصل الفعاليات في العاشرة والنصف مساءً بالعرض المسرحي الأدائي "قريب من هون" من تأليف وإخراج روي ديب وذلك في مسرح معهد الشارقة للفنون المسرحية.

يستهل البينالي فعاليات اليوم الثاني بجلسة "حوار بينالي الشارقة 13"، وهي بمشاركة محوري البينالي لارا خالدي، وزينب أوز، وقادر عطية وقيمة البينالي كريستين طعمة، والتي تتناول الكلمات المفتاحية المكملّة للإطار المفاهيمي لبينالي الشارقة 13: الماء، المحاصيل، الأرض والطهي. يتبع الجلسة عرض أداء لـ "مجموعة رقص ميديا" باللغة الإنجليزية تحت عنوان "ضرورة اللانهاية"، يليه عرض أداء "كلايمافور" لـ مجموعة كوكينغ سيكشنز، والعرض الثاني لـ "قريب من هنا" للفنان روي ديب، ثم يعاد تقديم عرض "ضرورات اللانهاية" باللغة العربية. وتختتم فعاليات اليوم بعرض لفيلم "هدية من الماضي (20 سبتمبر)" للمخرجة كوثر يونس.

يفتح اليوم الثالث فعالياته بمحاضرة أدائية بعنوان "كوكب مارق" وهي من تقديم أرجونا نعمان وشهيرة عيسى. تليها محاضرة أدائية أخرى بعنوان "عن النفط والجلد" من تقديم رانيا غصن والهادي الجزيري. وليعاد تقديم عرض

"ضرورات اللانهاية" بلغة الأوردو من قبل "مجموعة رقص ميديا". ويعرض المخرج أحمد الغنيمي فيلمه "حاجتين ثلاثة نسيت أقولهملك" في سينما الحمراء. ويختتم اليوم الثالث حفل موسيقي لفرقة "كرخانة" في ساحة الخط.

تبدأ فعاليات اليوم الرابع بجلسة "ابتغاء المؤسسات" بمشاركة لورنس راسيل، وفرانسيس ميكي، ولينا عطا الله وتدير الجلسة ناتاشا بيتريسين بيكيلس، متبوعة بإطلاق كتاب للكاتبة نور أبو عرفة، ومحاضرة "مراقبة الطيور" الأدائية للورنس أبو حمدان. كما يقدم عرض أداء بعنوان "مدينة نظيفة" من إخراج أنيستيس أراس وبرودروموس سينيكوريس في مسرح "معهد الشارقة للفنون المسرحية". بالإضافة إلى حفل "مجموعات دي جي من قبل تسجيلات بدوي: سالم راشد، ساسا وأبلو" الموسيقي في سينما سراب المدينة. تختتم فعاليات بينالي الشارقة 13 ولقاء مارس يوم الثلاثاء 14 مارس بجلسة "لقاء مارس: عروض تقديمية مختارة".

ويشهد بينالي الشارقة لهذا العام توسعاً مكانياً إلى جانب امتداده الزمني ليشمل المعارض، والمشاريع والبرامج التعليمية عبر خمسة مواقع حول العالم. يضم بينالي الشارقة 13 الذي تشرف عليه القيمة كريستين طعمة برنامجاً عاماً ينقسم إلى فصلين، حيث يقام الفصل الأول في إمارة الشارقة (10 مارس – 12 يونيو، 2017) والفصل الثاني في بيروت (19 أكتوبر، 2017- 19 يناير، 2018)، إلى جانب برنامج مدرسة بينالي الشارقة 13 التعليمية في الشارقة. سيتولى أربعة محاورين/ات المشاريع الخارجية الأربعة المتأسسة على كلمة مفتاحية واحدة تتمحور حول الإطار المفاهيمي للبينالي. يعاين قادر عطية عنصر "الماء" في داكار (8-9 يناير، 2017)، بينما تركز زينب أوز على عنصر "المحاصيل" في إسطنبول (الافتتاح 13 مايو 2017)، وتدرس لارا خالد "الأرض" في رام الله (الافتتاح 10 أغسطس، 2017) وتركز الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية "أشكال ألوان" على "الطهي" في بيروت (الافتتاح 15 أكتوبر، 2017). كما يضم بينالي الشارقة 13 منصتين إلكترونيتين: "شيشب" وهو فضاء بحثي رقمي يضم شتى المواد البحثية إلى جانب منصة البينالي للنشر الإلكتروني على مدار العام. بعض الفعاليات محدودة المقاعد وتتطلب التسجيل عبر موقع مؤسسة الشارقة للفنون.