

الاثنين، 22 أبريل 2019

التسجيل 10:00-9:30 صباحاً

كلمة ترحيبية 10:30-10:00 صباحاً

نوار القاسمي، مدير التطوير في مؤسسة الشارقة للفنون  
كريستين دال بيلو، مسؤول الشؤون العامة في قنصلية الولايات المتحدة الأمريكية  
في دبي

الكلمة الرئيسية 11:00-10:30 صباحاً  
منال عطايا، مدير عام هيئة الشارقة للمتاحف

12:30-11:00 صباحاً

الجلسة 1. ورش عمل: مسارات التفاعل - المنح الدراسية، والشراكات المؤسسية  
والتوعية المجتمعية

من خلال ثلاث ورش عمل متعاقبة مدة كل واحدة منها 30 دقيقة، تركز هذه الجلسة على المسارات الرئيسية لاستقطاب الجمهور - من المنح الدراسية والمنشورات إلى الشراكات المؤسسية (الأكاديمية وغير الأكاديمية) والتوعية المجتمعية. كيف تسهم البحوث والمنشورات والمنح الدراسية في تعزيز برمجة الفنون وتعميق التفاعل مع الفنون؟ ما هي سبل التعاون المختلفة، وكيف يمكن تحديد الشركاء المحتملين، سواء كانوا من جهات مؤسسية أو مجتمعية؟

البحوث كاستراتيجية لاستقطاب الجمهور

نانسي مكلرايت، رئيس التواصل المجتمعي والأكاديمي، فرييرا ساكлер - معهد سميثسونيان

برامج التنمية من خلال الشراكات

مهند البكري، مدير العلاقات الخارجية والشراكات، مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي

التعاون المجتمعي واستقطاب الجمهور

نورة المعلا، قيّمة/ مدير مراكز الفنون في مؤسسة الشارقة للفنون

12:30-2:00 ظهراً

الجلسة 2. جلسات جانبية وغداء عمل: استقطاب جمهور جديد ومتنوع

بعد مقدمة موجزة، ينقسم المشاركون إلى مجموعات صغيرة لتبادل وجهات النظر حول المبادرات التي تقدمها مؤسساتهم بهدف استقطاب جمهور جديد ومتنوع. ومن خلال التركيز على التحديات والفرص، سيحدد المشاركون الأساليب والسبل الأساسية التي تقود إلى النجاح في جذب شريحة أوسع من الجمهور. ستناقش كل مجموعة عدداً من الأسئلة وستعمل على تسجيل الردود لرحها على كامل المجموعة بعد غداء العمل.

مقدمة: إيميلي هايت، اختصاصي اتصالات في غاليري ناشيونال بورتريه، معهد سميثسونيان

منسقة المجموعات:

إيميلي هايت، اختصاصي اتصالات في غاليري ناشيونال بورتريه، معهد سميثسونيان

ماثيو لاسنوسكي، أستاذ في برامج الشباب والعائلة، فرييرا ساكлер - معهد سميثسونيان  
نانسي مكلرايت، رئيس التواصل المجتمعي والأكاديمي، فرييرا ساكлер - معهد سميثسونيان  
كاثلين بطي، محرر، مؤسسة الشارقة للفنون

استراحة 2:00-2:15 بعد الظهر

التوعية والتفاعل: بوابة  
مشرّعة على الفنون والثقافة

برنامج مؤسسة الشارقة  
للفنون للتطوير الاحترافي

22-23 أبريل 2019

متحف الشارقة للفنون

الشركاء:

القنصلية العامة للولايات المتحدة  
الأمريكية في دبي  
معهد سميثسونيان، واشنطن العاصمة  
هيئة الشارقة للمتاحف

الشريك الداعم:

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في  
دولة الإمارات العربية المتحدة

الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية  
وتتوفر ترجمة فورية خلال الفعالية.

**التوعية والتفاعل: بوابة  
مشرّعة على الفنون والثقافة**  
برنامج مؤسسة الشارقة  
للفنون للتطوير الاحترافي

22-23 أبريل 2019

متحف الشارقة للفنون

**الشركاء:**

القنصلية العامة للولايات المتحدة  
الأمريكية في دبي  
معهد سميثسونيان، واشنطن العاصمة  
هيئة الشارقة للمتاحف

**الشريك الداعم:**

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في  
دولة الإمارات العربية المتحدة

الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية  
وتتوفر ترجمة فورية خلال الفعالية.

2:15-2:30 بعد الظهر **خلاصة الجلسات الجانبية**  
إيميلي هايت، اختصاصي اتصالات في غاليري ناشيونال بورتريه، معهد سميثسونيان

2:30-3:30 عصرًا

**الجلسة 3. ورش عمل: التوعية والتفاعل في العصر الرقمي**  
من خلال ورشتي عمل مكثفتين مدة كل واحدة 30 دقيقة، تستكشف هذه الجلسة  
الأدوات والاستراتيجيات- من وسائل التواصل الاجتماعي إلى منصات الإنترنت- التي  
من شأنها رفع التوعية وتفاعل الجمهور، علاوة على إثراء خبرة التعلم. كيف يمكن  
للمعاهد تعزيز قوة المنصات الرقمية للحصول على أفضل النتائج؟

**إحداثيات تأثير: أفضل الممارسات على مواقع التواصل الاجتماعي**  
إيميلي هايت، اختصاصي اتصالات في غاليري ناشيونال بورتريه، معهد  
سميثسونيان

**كتب مفصلة**

إيمان بوشليبي، مدير مكتبات الشارقة في هيئة الشارقة للكتاب

3:30 - 5:00 عصرًا

**الجلسة 4. جلسة نقاشية: دور البرامج العامة في استقطاب الجمهور**  
تستكشف هذه الجلسة النقاشية دور البرامج العامة في بناء الجمهور والمحافظة  
عليه. كيف يمكن للفنانين ومعاهد الفنون تطوير برامج تستقطب أفراد المجتمع  
من مختلف المشارب والخلفيات والخبرات، لتوسيع قاعدة المنخرطين في الفنون  
والثقافة؟

**نانسي مكلرايت**، رئيس التواصل المجتمعي والأكاديمي، فرييرا ساكسر- معهد  
سميثسونيان

**شونا إيلينغورث**، فنانة

**لانا شقا**، مدير البرامج العامة، الفن جميل

**حصّة العجماني**، منسق برنامج التواصل المجتمعي، مؤسسة الشارقة للفنون  
رئيس الجلسة: **علياء المعلا**، قيّمة، متحف الشارقة للفنون

5:15-6:30 مساءً

**جولة في بينالي الشارقة 14: خارج السياق**  
المشاركون مدعوون للتجمع في منطقة الاستقبال في متحف الشارقة للفنون،  
ليجولوا في أرجاء المتحف وبيت السركال للتعرف على الأعمال الفنية المشاركة في  
بينالي الشارقة 14 المعروضة هناك.

**العشاء**

7:00-9:00 مساءً

المشاركون مدعوون على العشاء في مطعم فن. تغادر الحافلات التي ستقل  
المشاركين من متحف الشارقة للفنون إلى مطعم فن عند الساعة 6:30 مساءً.

الثلاثاء، 23 أبريل 2019

التسجيل 10:00-9:30 صباحاً

نقاط رئيسة 10:30-10:00 صباحاً

معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة في دولة الإمارات العربية المتحدة

11:45-10:30 صباحاً

الجلسة 5. دراسة حالة وجلسات جانبية: العلاقات العامة وإدارة العلامات التجارية لتوسيع قاعدة الجمهور

تلقي هذه الجلسة الضوء على أهمية العلاقات العامة والصورة البصرية المؤسسية الواضحة والإيجابية في توسيع قاعدة الجمهور، وذلك على الصعيدين المحلي والدولي. وبعد حضور عرض تقديمي حول إحدى حملات العلاقات العامة الناجحة، يتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة لإظهار الدور الذي يلعبه كل قسم من الأقسام لتشكيل وترويج "العلامة التجارية" المؤسسية.

مقدمة:

مريم وسام الدباغ، شريك مؤسس، رؤية للإستشارات، ومؤسس منصة "إلى الأمام"

منسقة المجموعات:

إيميلي هايت، اختصاصي اتصالات في غاليري ناشيونال بورتريه، معهد سميثسونيان  
ماثيو لاسنوسكي، أستاذ في برامج الشباب والعائلة، فرييرا ساكسر-معهد سميثسونيان  
نانسي مكلرايت، رئيس المشاركة العامة والأكاديمية، فرييرا ساكسر-معهد سميثسونيان  
كاثلين بطي، محرر، مؤسسة الشارقة للفنون

11:45 صباحاً- 12:00 ظهراً  
كاثلين بطي، محرر، مؤسسة الشارقة للفنون

12:00-1:00 ظهراً

الجلسة 6. ورشة عمل: قياس تأثير الجمهور

تسبر ورشة العمل هذه السبل التي تتيح للمعاهد الثقافية والفنية قياس أثر برامجهم ومعارضهم ومبادراتهم. ما هي النتائج المنشودة من برامج محددة، وكيف يمكن تحديد النجاح وتقييمه؟  
ماثيو لاسنوسكي، أستاذ في برامج الشباب والعائلة، فرييرا ساكسر-معهد سميثسونيان

1:00-2:00 بعد الظهر  
الغداء

2:00-3:00 عصراً

الجلسة 7. جلسة حوارية: رعاية الفنون والثقافة وجمع التبرعات لصالحها

يركز هذا الحوار على التحديات والفرص التي تتيحها عملية جمع التبرعات وتوفير رعاية لدعم الفنون. كيف تتمكن المعاهد من تعريف الممول والراعي المحتمل بمدى أهمية ما يتم العمل عليه؟ ما الدور الذي يلعبه الرعاية لدعم الفنون، وما الذي يجذبهم نحو معاهد ومناخ وصالات عرض فنية بعينها؟

نوار القاسمي، مدير التطوير في مؤسسة الشارقة للفنون

3:00-4:30 عصراً

الجلسة 8. جلسة نقاشية: مسارات المشاركة والتيسير

تسلط الجلسة الضوء على السبل التي تتيح للمعاهد الفنية تعزيز تفاعل الجمهور من خلال زيادة التسهيلات والإجراءات الميسرة وتقديم المزيد من البرامج المتنوعة. سيقدم المتحدثون عروضاً تقديمية موجزة، وليناقشوا بعدئذ طرق جذب الجمهور من مختلف الفئات العمرية والمشارب، إضافة إلى التحدث عن قضايا تتعلق باستقطاب الجمهور وجذبه.

شيخة المزروعى، أخصائي أول تعليمي للخدمات والبرامج التيسيرية، هيئة الشارقة للمتاحف

التوعية والتفاعل: بوابة  
مشرعة على الفنون والثقافة  
برنامج مؤسسة الشارقة  
للفنون للتطوير الاحترافي

22-23 أبريل 2019

متحف الشارقة للفنون

الشركاء:

القنصلية العامة للولايات المتحدة  
الأمريكية في دبي  
معهد سميثسونيان، واشنطن العاصمة  
هيئة الشارقة للمتاحف

الشريك الداعم:

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في  
دولة الإمارات العربية المتحدة

الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية  
وتتوفر ترجمة فورية خلال الفعالية.

ماثيو لاسنوسكي، أستاذ في برامج الشباب والعائلة، فرييرا ساكلر - معهد سميثسونيان  
سعادة ريم عبد الرحيم بن كرم، مدير، مؤسسة نماء للارتقاء بالمرأة

رئيس الجلسة:

نانسي مكلرايت، رئيس المشاركة العامة والأكاديمية، فرييرا ساكلر - معهد سميثسونيان

#### ملاحظات ختامية

عصراً 4:45-4:30

نوار القاسمي، مدير التطوير في مؤسسة الشارقة للفنون

عصراً 4:45-6:30 مساءً

#### زيارة حافلة مبادرة "متاحف على الطريق" التي أطلقتها هيئة الشارقة للمتاحف والجلسة الختامية

المشاركون في المؤتمر مدعوون للانضمام إلى جولات متميزة بصحبة مرشدين  
سياحيين لزيارة حافلة مبادرة "متاحف على الطريق" التي تجوب مدارس إمارة الشارقة  
لتقديم معارض لمقتنيات متاحف الشارقة. وستكون الحافلة بانتظار المشاركين عند  
المدخل الرئيسي لمتحف الشارقة للفنون. ثمة جولة كل 10 دقائق.

تستضيف هيئة الشارقة للمتاحف الجلسة الختامية في مقهى متحف الشارقة للفنون.

## التوعية والتفاعل: بوابة مشرعة على الفنون والثقافة

برنامج مؤسسة الشارقة  
للفنون للتطوير الاحترافي

22-23 أبريل 2019

متحف الشارقة للفنون

#### الشركاء:

القنصلية العامة للولايات المتحدة  
الأمريكية في دبي  
معهد سميثسونيان، واشنطن العاصمة  
هيئة الشارقة للمتاحف

#### الشريك الداعم:

وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في  
دولة الإمارات العربية المتحدة

الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية  
وتتوفر ترجمة فورية خلال الفعالية.