



SHARJAH ART FOUNDATION

بيان صحفي للنشر الفوري

### ثلاثة معارض نوعية في مؤسسة الشارقة للفنون

تفتتح سمو الشبيخة حور بنت سلطان بن محمد القاسمي، رئيس مؤسسة الشارقة للفنون سلسلة من ثلاثة معارض فنية مساء يوم السبت الموافق 11 أكتوبر 2014 بتمام الساعة السادسة مساءً، وتضم معرضاً فردياً للفنان عبد الحي مسلم زرارة، ومعرضاً فردياً لمجموعة جي.سي.سي. بعنوان "جي.سي.سي.: إنجازات استعادية" ومعرضاً جماعياً بعنوان "ثوان"، تقام جميعها في المباني الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون بقلب الشارقة.

تأتي هذه المعارض في إطار رؤى وتطلعات مؤسسة الشارقة للفنون التي لا تنفصل عن المشروع الثقافي لإمارة الشارقة الذي أصبح بوابة للولوج إلى ميادين المعرفة والإبداع بأبعاده الإنسانية الشاملة، كما تسعى المؤسسة إلى تحريض الطاقات الإبداعية، وإنتاج الفنون البصرية المغايرة والمأخوذة بهاجس البحث والتجريب والتفرد، وفتح أبواب الحوار على مصاريعها مع كافة الهويات الثقافية والحضارية، وبما يعكس ثراء البيئة المحلية وتعدديتها الثقافية.

#### عبد الحي مسلم زرارة

معرض "عبد الحي مسلم زرارة" من تقييم سمو الشبيخة حور بنت سلطان بن محمد القاسمي، رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، الذي يستمر لغاية 10 يناير 2015، يقدم مجموعة واسعة من أعمال الفنان الفلسطيني العصامي عبد الحي مسلم الذي يستكشف أفكار الذاكرة والمقاومة والعمل الجماعي من خلال عدسة النضال الفلسطيني، تصور لوحاته التي تصل إلى 31 لوحة فنية بطريقة النحت البارز مشاهد من الحياة اليومية تتضمن: حفلات الزفاف، حياة القرية، التجمعات العائلية، الرقص التقليدي، مساهمات وإصرار المرأة في استمرار مواجهة الصراع والتهجير.

يمثل هذا المعرض مراحل تجربة عبد الحي مسلم الفنية منذ السبعينيات والتي تعبر عن عوالم النضال والكفاح وتتأثر بها، انطلاقاً من القضية الفلسطينية مروراً بقضايا الشعوب التي تعرضت لاعتداءات مماثلة مثل أفريقيا واليابان ولبنان. يستخدم عبد الحي مسلم في معظم أعماله نشارة الخشب مع الغراء والأكريليك ليجسد قضيته وهواجسه، شخوص عبد الحي هي من نسيج الثقافة المحلية بما تضمه من عناصر مادية ومعنوية وحتى مكتوبة، فالعديد من أعماله تتخللها كتابات تمتد من واقع اللوحة.

#### جي.سي.سي.: إنجازات استعادية

أما المعرض الفردي الأول لمجموعة "جي.سي.سي." في الإمارات العربية المتحدة، فيستمر لغاية 10 ديسمبر 2014، في مبنى J، وبيت حبيب شلواني، بالمباني الفنية. حيث يتناول هذا الوفد المؤلف من ثمانية فنانين أعمالاً مستوحاة من الثقافة العصرية في الخليج، لإنشاء مجموعة من الأعمال التي تركز على مفهوم الإنجازات وما تتميز به من طقوس وبروتوكولات، فضلاً عن الأشياء المادية التي تجسدها، كالدروع والكؤوس. ويستكشف الفنانون من خلال الإضاءة والمساحات الصوتية، هالة من الإنجازات ضمن البيئة المادية التي يتم بناؤها. وعليه فإن الأعمال المعروضة تشير إلى آلية القوة والسلطة المبينة من خلال العمارة، وكيف للبيئات أن تشكل تجربة جماعية وفردية.



SHARJAH ART FOUNDATION

## ثوانٍ

يعرض "ثوانٍ" مجموعة أعمال فنية من تقييم بيتر لويس لفنانين أسهموا في المجلة الإلكترونية التي تحمل اسم المعرض "Seconds" (2004 – 2014)، وتغطي المجلة مجموعة واسعة من القضايا والممارسات الفنية من وجهات نظر ثقافية مختلفة. ويضم هذا المعرض أهم الإسهامات والمشاركات من السنوات العشر الماضية، إلى جانب مشاريع فنية من تقييم بيتر لويس. ويتضمن أعمالاً تركيبية وعروض أداء تفاعلية وصوراً فوتوغرافية والعديد من الملصقات المُكفَّلة وذلك لغاية 10 ديسمبر 2014.

كما يتضمن حفل الافتتاح عروضاً للفنانة والمطربة الفرنسية فايبان أودود، وعرض تفاعلي للفاضل بعنوان "كافيه بغداد"، وعرض لفيلم "أنجليكا" من إخراج جوديث كوان. كما سيُقدم العرض الأول لفيلم "اه اسطنبول" من إخراج غرازيبلا رزق الله توفيق وجلال توفيق.

ويتلوا حفل الافتتاح عرض لفيلم "الساحر" من إخراج سلفيان كوميت، وذلك في الساعة 8:30 في مبنى P بالمباني الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون. في هذه الرسوم المتحركة الفرنسية يجد ساحر فرنسي نفسه خارج نطاق العمل ويسافر إلى اسكوتلندا، حيث يلتقي بشابة هناك. مغامرتهم التالية تغير مجرى حياتهما إلى الأبد.

## مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام ٢٠٠٩، تشكلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقتها عام ١٩٩٣. وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

مؤسسة الشارقة للفنون

نور الرفاعي

050 912 47 97

+971 6 5444 113

Noor@sharjahart.org