



SHARJAH ART FOUNDATION

## سمبوزيوم

### في قلب دولة أخرى: تصاعد مخيلة الشتات 20 سبتمبر 2023

رواق 3، المباني الفنية في ساحة المريجة  
مؤسسة الشارقة للفنون

#### الجدول

تسجيل 12:00 ظهراً

كلمة افتتاحية 12:30 ظهراً

1:00 - 12:30 ظهراً

#### جلسة حوارية - رحلة معرض

انضموا إلينا في هذه الجلسة الحوارية التي تستضيف نوار القاسمي وعمر خليف قيّم معرض "في قلب دولة أخرى"، لمناقشة كيفية سيرورة المعرض بدءاً من عرضه الأول في متحف ديشتورهلين في هامبورغ، وصولاً إلى إعادة تصوّره وعودته إلى الشارقة. ستتطرق الجلسة أيضاً إلى أهمية المقتنيات العامة، والحوار الذي تتيحه بين مختلف الثقافات.

المتحدثون

**نوار القاسمي** (مدير مؤسسة الشارقة للفنون)

**عمر خليف** (مدير المقتنيات وقيّم أول في مؤسسة الشارقة للفنون)

1:00 - 2:00 بعد الظهر

#### جلسة نقاشية - ما هو التمثيل الفني؟

شاركونا في جلسة نقاشية تستضيف أنور خليفي، تينا شيرويل، وعمر خليف لمعاينة تأثير أشكال الكفاح المناهض للاستعمار والحركات القومية المتنوعة، وسياسات العولمة، على صياغة وفهم الثقافة الجمالية للأغلبية العرقية العالمية. كما سيبحث المشاركون في كيفية اختيارنا لسرد وتوثيق قصصنا وذكرياتنا ومشاعرنا عبر ممارسة صناعة المعارض. تأتي هذه الجلسة لاستكشاف مفهوم الحنين والانتماء الذي يُعد نقطة الانطلاق المفاهيمية لمعرض "في قلب دولة أخرى".

المتحدثون

**أنور خليفي** (فنان)

**تينا شيرويل** (مدير برنامج ماجستير الفنون الجميلة والإعلام في جامعة نيويورك أبوظبي)

**عمر خليف** (مدير المقتنيات وقيّم أول في مؤسسة الشارقة للفنون)

استراحة

2:00 - 2:30

#### جلسة نقاشية - كلمات تقييمية: كيف نروي تاريخنا الفني؟

ما هي الأدوات والوسائل الأساسية التي يلجأ إليها الاحترافيون لإبراز قصص الفنانين الذين تعرضوا تاريخياً للتهميش والإقصاء في ميدان تاريخ الفن؟ كيف يمكن لتعبير ومفهوم "الضيافة الراديكالية" إشراك جماهير جديدة في سياق شكل متطور من الفن الحديث والمعاصر؟ سيركز متحدثون من المؤسسات الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة في هذه الجلسة، على الحاجة الماسة إلى إنشاء منصات فنية مستدامة وقادرة على مقارنة الفن المعاصر في منطقة الخليج وما عداها.

المتحدثان

**منال عطايا** (مستشار هيئة الشارقة للمتاحف)

**نورا رازيان** (نائب مدير الفنون في مركز جميل للفنون)

مدير الجلسة

**كريستيانا بونين** (أستاذة مساعدة، قسم الفن والتصميم، الجامعة الأميركية في الشارقة)

ملاحظات ختامية

3:30 عصرًا