

لقاء مارس 2016: التعليم، التفاعل، والمشاركة

ينطلق الشهر المقبل



في إطار سعي مؤسسة الشارقة للفنون إلى تطوير وفتح آفاق جديدة لمجالات الفن المختلفة وتفعيل الحراك الفني على المستوى المحلي، الإقليمي والعالمي، تستعد المؤسسة لإطلاق الدورة التاسعة من لقاء مارس السنوي تحت عنوان "لقاء مارس 2016: التعليم، التفاعل، والمشاركة" بتاريخ 12 و13 مارس، في حدثٍ يجمع بين الفنانين والعاملين في القطاع الفني، فضلاً عن المؤسسات المعنية بممارسات وإنتاج الفنون على الصعيد الدولي والإقليمي. حيث يهدف اللقاء لاستكشاف القضايا والمبادرات التي تحيط بهذا العمل في سلسلة من برامج المحادثات الرئيسية، ودراسة الحالات، وحلقات النقاش، بالإضافة إلى المحادثات غير الرسمية والتي يتم تبادلها خلال يومي انعقاد اللقاء. وسيتضمن اللقاء افتتاح معارض وعروضاً للأداء وبرامج حوارية تأتي جميعها في إطار "برنامج الربيع" الذي يستمر حتى يونيو المقبل.

سوف ينظر لقاء مارس 2016، في الكيفية التي قامت من خلالها المؤسسات والمبادرات والقيّمون والفنانون، بإعطاء الأولوية على نحو متزايد لعلاقتهم مع الجماهير والمجتمعات المحلية، من خلال الرؤية السائدة حول أفكار التعليم والتفاعل والمشاركة. بدلاً من افتراض استحواذ هذه المصطلحات على معانٍ منصوبة أو عملها وفقاً لبروتوكولات أو ممارسات تمّ اختبارها، ويأتي لقاء مارس 2016 نتاجاً لعدد من التساؤلات الجاهدة لكسر قاعدة الروتين واختبار افتراضات أولية مغايرة. وتدور هذه التساؤلات حول مدى تأثير المقاييس المؤسسية على قدرة التفاعل، وصدى تحول التفاعل من مفهومه الحالي إلى مفهوم أوسع على الممارسات الفنية المختلفة، وكيف تطوّرت الاحتياجات المؤسسية واحتياجات البنية التحتية إقليمياً ودولياً منذ لقاء مارس الأول في عام 2008. مروراً بالمبادرات المتنقلة وانتهاءً بالبيناليات. أسئلة سيخضع محتواها للعديد من النقاشات الجادة بين مجموعة من المتخصصين والعاملين في قطاع الفنون البصرية وممارسي الفن حول العالم.

برنامج مارس

سيعرض الفنانان أوريل بارتيليمي وتارو شينودا "تقنية بث الانعكاس القمري" في عرض أداء مشترك في صحراء الشارقة بتاريخ 11 مارس، وهو عرض أداء تم تطويره خلال محادثات بينالي الشارقة 12. يليه افتتاح عدة معارض في 12 مارس عقب انتهاء جلسة لقاء مارس، ومن ضمنها معارض للفنانين: سيمون فتال (12 مارس – 12 يونيو، 2016). جوانا حاجي توما وخليل جريج (12 مارس – 8 مايو، 2016)، إنتاج مشترك مع جو دي بويم، باريس، ومؤسسة الشارقة للفنون، وهاوس دير كونست، ميونيخ، وأيفام، فالينسيا. فريدة لاشايب (12 مارس – 14 مايو، 2016)، وقت خارج الزمن (12 مارس – 12 يونيو، 2016)، بتكليف من مجمع الثقافة الآسيوية، مسرح الفنون الآسيوية، ومؤسسة الشارقة للفنون. وتتضمن قائمة المتحدثين: أحمد العطار، زوي بوت، سوزانا تشونغ، أنا كاتلر، ريم فضة، ساندي هلال، رياس كومو، ريك لوي، باتريك موديكيريزا، براتيك راجا، تينا شيرويل، عليا سواستيكا، سالي تالانت، كلير تانكونس، كريستين طعمة، ويليام ويلز.

حول مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام (2009)، تشكلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقة عام (1993). وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

مؤسسة الشارقة للفنون

رجاء أمين

+971 6 5444 113

aagar@sharjahart.org

t +971 6 544 4113 | f +971 6 568 5800 | PO Box 19989 Sharjah, UAE

[website](#) | [facebook](#) | [twitter](#) | [google](#) | [map](#)