



SHARJAH ART FOUNDATION

للنشر الفوري

مؤسسة الشارقة للفنون تعلن عن فعاليات لقاء مارس

لقاء مارس 2014: تعالوا – دعوة للتجمع
نقطة انطلاق لبيئالي الشارقة 12، الذي يفتتح في مارس 2015

تكشف مؤسسة الشارقة للفنون عن برنامج لقاء مارس السنوي في دورته السابعة لهذا العام، والذي ينطلق في 13 مارس 2014 كحدث سنوي يسعى إلى تطوير وفتح آفاق جديدة للحوار وتفعيل الحراك الفني، ويستمر على مدى أربعة أيام عبر جلسات وندوات تقام في مبنى GH من المباني الفنية للمؤسسة، والتي بدورها تعمل على تعميق آلية التواصل مع المؤسسات التخصصية والفنانين ومختلف القطاعات العاملة في هذا المجال، وإيجاد فرص للتعاون المثمر والشراكة بينهما.

وفي هذه الدورة السابعة يسعى اللقاء ليكون متفاعلاً مع الجمهور العام المحلي، عبر دعوة قدمتها القيمة الفنية لبيئالي الشارقة 12 أنجي جو والتي أشرفت بدورها على تنظيم لقاء مارس لهذا العام، ليكون نقطة انطلاق تطوع هذا الحدث لتشكيل سياق مشترك ومنظومة من المعارف تتنامى خلال الأشهر التي تسبق بيئالي الشارقة 12 وتعود إليه.

"تعالوا – دعوة للتجمع" هو المفهوم والعنوان الذي اختارته القيمة أنجي جو، لبحث اللقاء من خلاله عدة قضايا متعلقة بالثقافة المعاصرة، عبر دمج عدة مسارات مختلفة في جلسات اللقاء التي تتضمن أبحاثاً جماعية ودراسات يقدمها فنانون من مختلف أنحاء العالم قدموا إلى إمارة الشارقة في فترات سابقة وأنتجوا فيها أعمالاً وبحوث تطرح الآن لتناقش محاور معينة، مثل التكوين المؤسسي وبناء المعارض والتقنيات وأسس الإنتاج الفني، مع الأخذ بعين الاعتبار كيفية تطوير مبادرات التعليم والبحث. وتعزيزاً للمشاركة الفعالة بين المشاركين والحضور، يترك اللقاء في نهاية الجلسات مجالاً مفتوحاً للمناقشات والتساؤلات غير الرسمية.

مؤسسة الشارقة للفنون تكشف عن أبرز المتحدثين في لقاء مارس

كلمة الافتتاح سيلقيها سعادة عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام، لتتحدث سمو الشيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون في إطار بناء مقتنيات الفن المعاصر مع رودريغو مورا من معهد إينوتشيم من البرازيل. كما سيشهد لقاء مارس 2014 عدة عروض حول الأعمال الحالية لطارق عطوي، وكامب، وعبدالله السعدي ضمن "الارتباطات المستمرة" التي تركز على أعمال الفنانين السابقة في الشارقة وارتباطهم المستمر بها.

وضمن جلسات "محاور رئيسية" ستكون هناك مناقشة بعنوان "تاريخ المؤسسات والإنتاج الثقافي في الشارقة" يقدمها هشام المظلوم مدير دائرة الفنون في الشارقة، كما ستقدم كريستين طعمة من غاليري أشكال ألوان في بيروت حوراً مع المخرج أحمد غصين.

كما يتضمن اللقاء سلسلة من الدراسات التي يقدمها مجموعة من الفنانين العالميين حول أعمالهم وممارساتهم الفنية الحالية، في جلسة "تطوير لغة للإنتاج الثقافي" التي يترأسها عبد الله كروم، يتحدث فيها كل من ليونور أنتونيس وأبرهام كروز فياغاس ومايكل جو ووائل شوقي. وتتمحور الجلسة التي يترأسها دوريون تشونغ عن "الارتباط مع المكان واللحظة والبيئة العمرانية" والتي يشارك فيها كل من إيمان عيسى وحسن خان وريان ثابت ويان فو، وفي دراسة الحالة التي تحمل عنوان "ما



SHARJAH ART FOUNDATION

بعد التاريخ" يتحدث باسل عباس وروان أبو رحمة ونيكيل شوبرا وإنتونة إيجابي وسنثيا مارسيل و يترأس الحديث أدريان فيلار روخاس رايان إينويه.

ويقدم القيم دوريون تشونغ على متحف M+ في هونغ كونغ طوكيو عرضاً عن معارضه في متحف الفن الحديث، بعنوان " طوكيو 1955 – 1970: الحركة الطليعية الجديدة" والتي تبحث في تشكيل الفن المعاصر في طوكيو بما يتعلق بتطوير المدينة والأمة.

أما جلسات الأبحاث الجماعية فتوفر فرصاً معمقة للبحث والتبادل يقدمها فنانون بناءً على مشاريعهم الجماعية ومنها "المعرض الدولي للفنون للتضامن مع فلسطين" لكريستين خوري ورشا سلطي، "من الخليج إلى الخليج إلى الخليج" (2013) الذي يضم عرض للفيلم وجلسة نقاش مع كامب، بالإضافة إلى بحث سامية راب من الجامعة الأمريكية في الشارقة والذي يُعنى ببناء وترميم وتجديد التراث الثقافي في الشارقة. أما جلسة "عودة إلى الطرب" (2013) فتضم عرض فيلم للمخرج فؤاد الخوري وجلسة نقاش بين المخرج وطارق عطوي وكمال قصار من مؤسسة التوثيق والبحث في الموسيقى العربية.

غابي نكيو من مركز إعادة تمثيل التاريخ في جوهانسبرج، سيشارك في جلسة عن المبادرات الحديثة التي تقترح طرق مبتكرة للمساهمة في المشاهد الفنية الناشئة في جدة والقاهرة وجوهانسبرج، يشاركه محمد حافظ من غاليري أثر في جدة، وسارة رفاي من بيروت، وزينب أوز.

الفعاليات المصاحبة للقاء مارس 2014

وبالتزامن مع أول أيام اللقاء سيتم افتتاح ثلاثة معارض فردية في إطار احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية، وتتضمن: "مكانٌ آخر" للفنانة سوزان حفونة، و"الفرسان يعشقون الطيور وحكايات أخرى" للفنان وائل شوقي، و"قبل وبعد التقليدية" للفنان رشيد أرائين.

وبذات اليوم تستضيف مؤسسة الشارقة للفنون فيلم "خونة" لشون غولبيت، الذي أنتج كجزء من برنامج الإنتاج لمؤسسة الشارقة للفنون في العام 2012، والتي واصلت دعمها ومتابعتها للفيلم خطوة بخطوة ليتطور هذا العمل، ويصبح فيلماً يعرض للمرة الأولى عالمياً في مهرجان فينيسيا السينمائي، ثم في مهرجان دبي السينمائي لعام 2013.

يصاحب اللقاء إعلان الفائزين بمنح مؤسسة الشارقة للفنون ضمن برنامج الإنتاج لعام 2014. وقد خصصت المؤسسة لهذه الدورة منحةً تصل إلى 200.000 ألف دولار تمنح للمشاريع التي تنطوي على الخيال والطموح والإلهام، فتسهم بذلك بتطوير المفاهيم حول الفن وتعميق تجربتنا في مجالاته المتعددة. وتشمل المنح مختلف مجالات الفنون البصرية كالميديا والتركيب والنحت والكتب الفنية وعروض الأداء، إلى جانب الموسيقى والفيلم والأبحاث النظرية ومجالات أخرى كالعلوم أو الفلسفة.

كما سيتم افتتاح "معرض مارس" آخر أيام اللقاء وهو مشروع جماعي يشارك فيه طلاب من مدرسة سليد للفنون الجميلة (المملكة المتحدة)، ومن ماس الاسكندرية (مصر)، والرواق (البحرين)، وكليات التقنية العليا في الشارقة (الإمارات العربية المتحدة)، وجامعة زايد (الإمارات العربية المتحدة).



SHARJAH ART FOUNDATION

حول مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام ٢٠٠٩، تشكلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقتها عام ١٩٩٣. وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن. مؤسسة الشارقة للفنون تتلقى تمويلها ودعمها من دائرة الثقافة والإعلام، حكومة الشارقة.

مؤسسة الشارقة للفنون

نور الرفاعي

+00971509124797

+971 6 5444 113

Noor@sharjahart.org