



SHARJAH ART FOUNDATION

## بيان صحفي

مؤسسة الشارقة للفنون تعلن عن شعار بينالي الشارقة ١٢ وموعد انطلاقه



بيت السركال، منطقة الفنون، ٢٠١٤. الصورة بإذن من مؤسسة الشارقة للفنون

مؤسسة الشارقة للفنون  
بينالي الشارقة ١٢: الماضي، الحاضر، الممكن  
٥ مارس - ٥ يونيو، ٢٠١٥  
القيّمة: أنجي جو

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن موعد انطلاق بينالي الشارقة ١٢ الذي يصادف الخامس من شهر مارس للعام المقبل ٢٠١٥، ويستمر لغاية الخامس من يونيو، ٢٠١٥، تحت شعار "بينالي الشارقة ١٢: الماضي، الحاضر، الممكن" من تقييم أنجي جو، والذي سيقام في منطقة الفنون، بالشارقة، الإمارات العربية المتحدة.

وبدأ بينالي الشارقة ١٢ يتشكل في بدايات العام ٢٠١٣ عبر محادثة خاصة أجرتها القيّمة أنجي جو مع الفنان دان فو. حيث تناقشا معاً حول أهمية الفن المعاصر، وتداولوا إمكانيات دور العاملين والمسؤولين في قطاعات الفنون على إحداث التأثير في الواقع الفني من خلال التكاليفات التي تتجاوز التحديات الاجتماعية والسياسية الحالية، وأقرا بالحاجة لفنانين يكون لهم دور نافذ وفعال في القدرة على تخيل الممكن.



SHARJAH ART FOUNDATION

وبينما يؤكد البحث الأركيولوجي على تواجد الإنسان في هذه المنطقة لما يزيد عن ١٥٠,٠٠٠ عام مضى، فإن مدينة الشارقة التي تعد إمارة وعضواً في ذلك الاتحاد الشاب نسبياً، تعتمد مشروعها بحيوية وقوة في إطار التعليم والثقافة والعقيدة والتراث والعلوم. وامتداداً لهذه المسيرة فإن بينالي الشارقة ١٢ سيقوم بدعوة أكثر من خمسين فناناً ومختصاً ثقافياً من حوالي ٢٥ دولة ليكونوا جزءاً من هذا المشروع، وذلك عبر تقديم أفكارهم الخاصة حول ما قد يكون عليه الممكن، من خلال أعمالهم الفنية ودراساتهم وأبحاثهم التي تصب في إطار الفنون المعاصرة.

كما يقدم بينالي الشارقة ١٢ سلسلة من المحادثات الشهرية في الشارقة ستبدأ مع مطلع شهر سبتمبر ٢٠١٤ والتي تقودنا تبعاً نحو الصورة النهائية لبيناي الشارقة ١٢. أما الفعاليات الخاصة بأسبوع افتتاح بينالي الشارقة ١٢ فتمتد من ٥ ولغاية ٨ مارس ٢٠١٥، يرافقها البرنامج السنوي لمؤسسة الشارقة للفنون، بينما يقام لقاء مارس بدورته الثامنة في منتصف شهر مايو ٢٠١٥.

يستقطب بينالي الشارقة الذي تنظمه مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ انطلاقة بينالي الشارقة عام ١٩٩٣، تم تكليف فنانين وإنتاج أعمال خصيصاً للبيناي، قدمت على شكل أعمال تركيبية أو عروض أداء أو أفلام، لخلق فرص للفنانين باعتباره منصة فنية دولية للعرض والاختبار.

#### حول أنجي جو:

قيّمة على بينالي الشارقة ١٢، وشغلت جو منصب مدير البرامج الثقافية والفنية في مؤسسة إنهوتم في برومادينو بالبرازيل، كما عملت سابقاً كمدير وقيم للبرامج العامة والتعليمية في المتحف الحديث للفن المعاصر في نيويورك.

#### حول مؤسسة الشارقة للفنون:

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام ٢٠٠٩، تشكلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقتها عام ١٩٩٣. وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

#### مؤسسة الشارقة للفنون

نور الرفاعي

+971 6 5444 113

Noor@sharjahart.org