

الشارقة للفنون تكشف عن قيم بينالي الشارقة 12 للعام 2015



شيمابوكو، رحلة شيمابوكو بالقرب، 2013، عرض أدائي تشاركي، بينالي الشارقة 11. بتكليف من مؤسسة الشارقة للفنون

تعلن مؤسسة الشارقة للفنون عن تعيين أنجي جو قيماً على بينالي الشارقة 12، والذي ينطلق في مارس 2015. حيث شغلت جو منصب مدير البرامج الثقافية والفنية في مؤسسة إنهونم في برومادينو بالبرازيل، وعملت سابقاً كمدير وقيّم للبرامج العامة والتعليمية في المتحف الحديث للفن المعاصر في نيويورك.

إن الطرح الذي تقدمه أنجي جو لبينالي الشارقة 12 يبنى في سياق التزام مؤسسة الشارقة للفنون في الإنتاج الفني والمساهمة الفريدة للقاء مارس السنوي للتطوير التنظيمي والفني في المنطقة. ويتيح بينالي الشارقة 12 بالنسبة لجو فرصة للتفكير في قدرة مواقع الفنانين على المساعدة في وضع احتمالات جديدة للتنظيم المجتمعي وطرق نقل الحواجز الثقافية والسياسية. كما تعد الارتباطات المستمرة والأعمال المكلفة خصيصاً لبينالي الشارقة محوراً للنقاش خلال لقاء مارس.

وفي هذا السياق قالت الشارقة حور القاسمي، رئيس مؤسسة الشارقة للفنون: "نتطلع للعمل مع أنجي جو من أجل تحقيق رؤيتها لبينالي الشارقة في دورته القادمة، والتي تعكس مسيرتها المبينة على العمل عن كثب مع الفنانين والمجتمعات، إن المنظور التعاوني الذي تطرحه جو سيلاقي صدىً واحترافاً في الشارقة ومن أمره إثراء تجربة بينالي الشارقة 12".

وأضافت أنجي جو: "إن الشارقة مكان مميز للغاية يدعوك للعودة بشكل دائم. كما يسعدني العمل مع الشارقة حور القاسمي ومؤسسة الشارقة للفنون لتطوير حوار عميق مع الفنانين والمتقنين ومع الشارقة، عبر لقاء مارس وبينالي الشارقة".



SHARJAH ART FOUNDATION

دعوة للتجمع

يبحث لقاء مارس الذي يأتي تحت عنوان "تعالوا- دعوة للتجمع"، ويقام في الفترة ما بين 13 و17 مارس 2014، في هذه الدورة العديد من القضايا ذات الصلة في الثقافة المعاصرة، والتي تتناول التشكيل المؤسسي، والإنتاج الفني، وكذلك النظر في كيفية تطوير التعليم والمبادرات البحثية. يعد هذا اللقاء نقطة انطلاق لبينالي الشارقة 12، ويتضمن فنانيين مكلفين بتشكيل سياقات محددة لمشاريعهم التي لم توضع بعد.

كما يقدم لقاء مارس 2014 دعوة للمراسلين للمشاركة في هذه الدورة، حيث تبحث الدعوة لهذا العام عن مراسلين نشطاء وذلك تحقيقاً لأهداف لقاء مارس 2014، وستدعم مؤسسة الشارقة للفنون 5 - 8 فنانين وكتاباً وقيمين لهم أهداف بحثية واهتمامات بالمنطقة لحضور أيام اللقاء كمراسلين، وفي المقابل يتوقع من كل مراسل المساهمة في دعم لقاء مارس 2014 مستخدماً المقال أو التدوين أو التسجيلات اليومية أو أي وسيلة أخرى. وتم تحديد 20 ديسمبر 2013 يوماً نهائياً لتقديم طلبات الاشتراك.

حول أنجي جو

قيّمة على بينالي الشارقة 12. وقد كانت جو في السابق مديرة في معهد برامج الفن والثقافة في معهد إنهوتم في برومادينو، البرازيل (2012 - 2014). وقد شغلت جو أيضاً بين عامي 2007 و2012 منصب المدير والقيّم للبرنامج التعليمية والعامّة في المتحف الجديد في نيويورك، حيث فوّضت ولمدة عام كامل بإدارة ندوات المدرسة الليلية من قبل أنطون فيدوكل، وقامت بتحرير إعادة النظر في الفن المعاصر والتعليم متعدد الثقافات (روتليدج والمتحف الجديد، 2009)، وقامت بنشر دليل المساحات الفنية (آرت آسيا بيسيفك والمتحف الجديد، 2012)، وكانت القيّمة على ترينالي المتحف الجديد (2012). وقد كانت جو أيضاً المفوضة الرسمية للجناح الكوري في بينالي البندقية 53، حيث قامت بتقديم "التكثيف: هايجي يانغ: (2009). وكونها مدير مؤسس وقيّم للغاليري في ريدكات في لوس انجليس (2003-2007)، قامت بتكليف فنانين لإنجاز عدة مشاريع، منهم: مارك برادفورد، وداميان أورتيغا، وسورا كيم، وتارو شينودا، وسوبرفليكس، وكارا ووكر، وأبيشاتونغ يراسيناكول، وغيرهم.

مؤسسة الشارقة للفنون

نور الرفاعي

+971 50 912 47 97

+971 6 5444 113

Noor@sharjahart.org