

البرنامج العام

الخميس، 7 مارس

10:00 - 12:00 صباحاً	الافتتاح الرسمي لبيناي الشارقة 14 برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة. ساحة المريجة
2:00 - 2:45 ظهراً	تاغاتانو عرض أداء ليولي اشراغي استوديوهات الحمرية
3:00 - 3:30 عصرًا	منزل ميكدبا عرض أداء نيو مويانغا استوديوهات الحمرية
10:30 - 12:30 ليلاً	كابوس معطر (1977) عرض فيلم كيدلات تاهيميك سينما سراب المدينة، ساحة المريجة

الجمعة، 8 مارس

بينالي الشارقة 14 موقع خارجي: كلباء وأمر القيوين
* من ضمن لقاء مارس 2019: ابحث عني فيما تراه، برنامج عرض أداء من تقييم **كلير تانكونس**، وبرنامج الحوارات بالتعاون مع **دييغو ديل فالي**، مجلة تيرموتو

11:00 - 11:30 صباحاً	بليدة - جوانفيل عمل تركيب محمد بورويسة روضة كلباء
11:45 - 1:00 ظهراً	حركة وشيكة* جلسة حوارية يريمار بونليا، وفايان فيلغاس، د. عائشة بالخير، ومايكل ماردير مقهى ومطعم فن كافييه، كلباء
1:00 - 1:30 ظهراً	غداء
1:30 - 2:00 ظهراً	اتمي إلى البعيد عرض أداء دارك أدانثيف (توركويسي دايسون مع زاكاري فابري وأندريس إل. هرنانديز) مصنع كلباء للثلج

بدون عنوان (عصير، جوهر، طبيعة) مناسبة مستضافة مع آية أفريكان درم آند دانس، ريماز العقبي، زياد بيح، نغم ديبال، وليديا شيفرد إيزابيل لويس مع ماثيو لوتز كينوي، وهاكلاند/حاتم مصنع كلباء للثلج	2:00 - 2:45 ظهراً
مرصد الإبداع الجمعي تفعيل للموقع نيكولاس غانستير مصنع كلباء للثلج	2:45 - 3:15 عصرًا
أرض الزنج عرض أداء مع تيمبكيلى كومانى وأفيوي مباليني مهاو موديساكنج مصنع كلباء للثلج	3:15 - 3:45 عصرًا
أرض الزنج مسير مع تيمبكيلى كومانى وأفيوي مباليني مهاو موديساكنج من مصنع كلباء للثلج إلى شاطئ كلباء	4:30 - 5:15 عصرًا
عبر الوطن عرض أداء، وتفعيل للموقع مع استرال LXXXII، فريك، ومونستر كرو نيو أورليانز إيرليفت موقع الطائرة المهجورة في أمر القيون	6:45 - 9:00 مساءً

السبت، 9 مارس

لقاء مارس 2019: ابحث عني فيما تراه، برنامج عرض أداء من تقييم **كلير تانكونس**، وبرنامج الحوارات بالتعاون مع **دييغو ديل فالي**، مجلة تيرموتو

التسجيل بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون	9:15 - 10:00 صباحاً
كلمة ترحيبية حور القاسمي بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون	9:45 - 9:50 صباحاً
مذاق الدموع عرض أداء كارلوس مارتيل بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون	10:00 - 10:45 صباحاً
صن تايتلد تفعيل الشمس هانا بلاك وإييا فرانسين والدهور بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون	11:11 - متواصل
باتاي 1921 عرض أداء مع كريم ليون بريرو، لا ترينشيرا، سارا كروز ورافائيل مايا أولريك لوبيز بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون	11:15 - 12:15 صباحاً

<p>استعادة الميراث جلسة حوارية أدريان إدواردز، هانا بلاك، جيس كلايتون، و سوتشيترا ماتاي بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون</p>	1:00 - 2:30 ظهراً
<p>صلة عرض أداء كارلوس مارتيل بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون</p>	2:15 عصرًا - 4:15 مساءً
<p>باروكة معمارية، الإمارات عرض أداء ميشاك غابا ساحة الفنون</p>	2:45 - 3:45 عصرًا
<p>ما من ضحية بدون ثمن بحضور ضيف خاص: جوناثان لي ايفرسون بيتر فريدل المبنى 1، ساحة المريجة</p>	4:30 - 5:00 مساءً
<p>أن تدفع وتصلح؟ جلسة حوارية فيلواين سار، إلكسندر كازبروني، إيماني براون، وفيليب رام مع كلير تانكونس وديغو ديل فالي مع الفنانين المشاركين ساحة بيت خالد إبراهيم، ساحة المريجة</p>	5:00 - 7:00 مساءً
<p>السفر عبر الزمن بث مباشر كالين عون ساحة المبنى 1 و2، ساحة المريجة</p>	7:20 - 7:40 مساءً
<p>فرقة سوبروومان الفلبينية الغنائية عرض أداء مع بوني كداغ وكاثرين غو إيسا جوكسون ساحة حمدان بن موسى، ساحة المريجة</p>	8:15 - 9:15 مساءً
<p>في أي اتجاه تهب الرياح عرض أداء تريسي روز نادي سيدات الشارقة، القليعة</p>	9:30 - 10:30 مساءً

الأحد، 10 مارس

لقاء مارس 2019: رحلة تتخطى المسار - من المتعدد، مروراً بما هو طور الإعداد، وصولاً إلى المرونة والتكيف، تنظيم زوي بُت مع لي ونغ تشوي
معهد الشارقة للفنون المسرحية

التسجيل	9:15 - 10:00 صباحاً
مقدمة عن الزمن والساعات والقطاعات الزمنية - كيف يوجّه تخطيط الزمن الحركة: كيف للالتزام بالوقت ألا ينتهي أبداً مقدمة لي ونغ تشوي (مشارك في التنظيم)	10:00 صباحاً - 10:20 صباحاً
عن كابوا، باثالا نا، وفن عدم الانتهاء جلسة حوارية مع عرض أداء كدلات تاهميك مع زوي بُت	10:30 - 11:30 صباحاً
عن العلاقة - ما وراء الجندر الثابت تتابع أئيس شوشان -> ليزا ربهانا -> نيو مويانغا تديرها زوي بُت	11:40 صباحاً - 12:30 ظهراً
غداء	12:30 - 2:00 ظهراً
مخطوط الذاكرة التاريخية-عن التسمية الخاطئة «للأصل» قراءة شويغي راو	2:00 - 2:20 ظهراً
عن النزعة القتالية والحقيقة وتحولات تطويع العنف جلسة حوارية خادم علي، وميرو كويزومي مع لي ونغ تشوي	2:30 - 3:00 عصرًا
عرض أداء فاضل موسوي (جزء من مشروع علي خادم «أزهار الشر»)	3:00 - 3:15 عصرًا
عن الحركة وإمكانات التفكير وفقاً للشئات قراءة ليوي اشراغي	3:20 - 3:40 عصرًا
استراحة قهوة	3:45 - 4:15 مساءً
عن الذاكرة المضادة ومضاعفة استعادتها جلسة نقاشية هو تسو نين، توان أندرو نغوين مع لي ونغ تشوي	4:15 - 5:15 مساءً
عرض أداء توان أندرو نغوين وسيرين أوسمان مبكي نوريني سيك	5:15 - 5:30 مساءً
جلسة حوارية مع جميع المتحدثين لي ونغ تشوي وزوي بُت	5:30 - 6:30 مساءً

باليكبايان # 1: ذكريات التطوير المفرد (1980)

عرض فيلم

كيدلات تاهيميك

سينما سراب المدينة، ساحة المريجة

9:30 ليلاً - 12:15 بعد منتصف الليل

الاثنين، 11 مارس

لقاء مارس 2019: أبداع بخطورة ، تنظيم **عمر خليف**
معهد الشارقة للفنون المسرحية

التسجيل 9:30 - 10:15 صباحاً

قصيدة أو سياق أو حلم

كلمة ترحيبية

عمر خليف

10:15 - 10:30 صباحاً

إفريقيا ليست دولة؛ الشرق الأوسط ليس قارة

جلسة نقاشية

10:30 - 12:00 صباحاً

10:30 - 11:00 صباحاً

حوارية بين **أوتوبونغ نكانغا وكويو كوه**

11:00 - 11:30 صباحاً

حوارية بين **هانا فيلدمان وأكرم زعتري**

11:30 - 12:00 صباحاً

الطاولة المستديرة مع **أوتوبونغ نكانغا وكويو كوه و هانا فيلدمان وأكرم زعتري**
بإدارة **صوفيا فيكتورينو**

التشبيث بالزمن: التاريخ، الخيال والتجربة

محاضرة

طارق العريس

12:00 ظهراً - 1:00 بعد الظهر

غداء

1:00 - 2:30 ظهراً

ماذا يعني أن تصنع زمناً جديداً؟

جلسة حوارية

أرام موشايدى، وزوي بُت، وكوراي دومان، وتود ريسز ، وريم فضة

تدير الجلسة **سارة بيركس**

2:30 - 4:00 مساءً

استراحة قهوة

4:00 - 4:20 مساءً

مانفيستو

قراءة

دوغلاس كوبلاند

4:20 - 4:40 مساءً

استدعاء

قراءة

ياسمين الرشيدى

4:40 - 5:00 مساءً

الخيال في فكر ابن العربي
الكلمة الختامية
فاطمة القاسمي

5:00 - 6:00 مساءً

بيت ماكديا

عرض أداء

نيو موبانغا

استوديوهات الحميرية

6:30 - 7:00 مساءً

تفعيل الأعمال الفنية

تقام ورش «أدوات تعليمية» بعنوان **تأمل جماعي** من مجموعة «غود سكول» في أيام الافتتاح في المواقع التالية: مبنى المقننات، ساحة الفنون (7، 10، مارس)، ومركز خورفكان للفنون (8 مارس) ومركز المدام للفنون (9 مارس). مناسبة لجميع الأعمار والقدرات. مجانية ومتاحة للجميع. للمواعيد تفضلوا بزيارة sharjahart.org

أفضل الأوقات لمشاهدة **صن تايتلد ل هانا بلاك وإيبا فرانسين والدهور**: 11:11 صباحاً، 12:12 صباحاً، 2:14 ظهراً؛ 3:15 عصرًا؛ 4:16 عصرًا؛ 5:17 عصرًا (يوميًا) في بيت عبيد الشامسي، ساحة الفنون.

يتم تفعيل **أطياف الظهيرة ل ألورا وكالزاديل** يوميًا في الساعة 12:28 صباحاً (لأربع دقائق) في المبنى 1، ساحة المريجة.

بيت **السفر عبر الزمن ل كالين عون** يوميًا في الساعة 7:18 مساءً (لعشرين دقيقة) في ساحة المبنى 1 و2، ساحة المريجة.

أفضل الأوقات لمشاهدة **تحالف لأجل عالم مشمس أو ثعبان قوس قزح ينساب إلى الأنهار الحرة ل ألين بايانا** من 2:20 ظهراً إلى 5:00 مساءً (يوميًا) في ساحة المريجة.

تعرض الأعمال التركيبية الفيلمية بعد مغيب الشمس حصراً.

الطعام والمشروبات

يتوفر الطعام في ساحة المريجة وساحة الفنون على امتداد برنامج الأسبوع الافتتاحي.

الحافلات المتجهة إلى كلباء وأم القيوين في يوم الجمعة 8 مارس

ستغادر الحافلات إلى مصنع كلباء للثلج وروضة كلباء وأم القيوين من أمام مركز المعلومات في مؤسسة الشارقة للفنون في ساحة المريجة في الساعة 9:30 صباحاً وتعود في الساعة 9:30 مساءً. لحجز مقعد في الحافلة، يرجى إرسال رسالة إلى rsvp@sharjahart.org. لمعرفة الاتجاهات إلى كل موقع، يرجى استخدام الإحداثيات التالية:

مصنع كلباء للثلج: <https://maps.app.goo.gl/qTGgm>

روضة كلباء: <https://maps.app.goo.gl/aLbLN>

موقع الطائرة المهجورة في أم القيوين: <https://maps.app.goo.gl/rbyX5>

المواصلات العامة

تغادر الحافلات المتجهة إلى نادي سيدات الشارقة يوم السبت الموافق 9 مارس في تمام الساعة 9:10 مساءً، وتعود إلى ساحة المريجة بعد العرض. لحجز مقعد في الحافلة، يرجى إرسال رسالة إلى rsvp@sharjahart.org.

تغادر الحافلات كل ساعة من مركز المعلومات في ساحة المريجة متوجهة إلى استوديوهات الحميرية. يرجى التحقق من الجدول الزمني للمواعيد والمواقع الدقيقة في مركز المعلومات.

تغادر الحافلات إلى مصنع كلباء للثلج، وروضة كلباء، وموقع الطائرة المهجورة في أم القيوين يوميًا في تمام الساعة 10:00 صباحاً من مركز معلومات ساحة المريجة.