

السبت 14 ديسمبر 2019
4:00 – 4:15 مساءً التسجيل
4:15 – 4:30 مساءً كلمة ترحيبية
نورة المعلا- مديرة التعليم والأبحاث في مؤسسة الشارقة للفنون

4:30 - 5:30 مساءً **طبيعة الأشياء**

من خلال التعامل مع قضايا متعلقة بالحياة، واعتمادنا على الموارد الطبيعية المحدودة ومواجهتنا مع انفجارات جامعة تحدث على الأرض ولا يمكن السيطرة عليها، يجمع هذا النقاش ثلاثة ممارسين يعملون في مجال الأفلام والفيديو لمعالجة علاقتنا بالطبيعة بجميع أشكالها، والتفكير في كيفية تقاطع قوى الحياة الأساسية مع الإنسانية. كيف نتعايش مع العالم الطبيعي؟ ما هو تأثيرنا على الطبيعة، وكيف نتلاقى مع حياتنا وتحافظ عليها وتطبخ بها؟ كيف يمكن استخدام الطبيعة كحافز أو استعارة يمكن من خلالها طرح أسئلة فلسفية عميقة ومعالجة الاضطرابات الاجتماعية والتاريخية والأخلاقية؟

المتحدثون: طارق أكتاس - مخرج سينمائي

علي شري - فنان

روث ماكلينان - فنانة ومخرجة

مدير الجلسة: ديل هدسون، أستاذ مساعد وقيّم السينما ووسائل الإعلام الحديثة في جامعة نيويورك أبوظبي.

5:30 – 5:45 مساءً

استراحة

5:45 – 6:45 مساءً

لقاءات قريبة

تتناول هذه الجلسة الأبعاد المختلفة للعلاقات الإنسانية والحقائق المعاصرة المتمثلة في الاتصال والاعترا ب والعمل الجماعي والانفصال، حيث يتم استكشافها في الأفلام وانتاجات الفنانين في الصورة المتحركة. كما أنها تثير تساؤلات

نقدية حول التعاطف والقواسم المشتركة والاختلاف، وتستكشف القضايا التي تنشأ من الخروج عن الديناميات المعقدة للروابط العائلية. ما معنى أن تحاور الآخر شخصياً أو ترصده عبر الكاميرا؟ وكيف يمكن لأقرب لقاءاتنا مع الآخرين أن تكون قادرة على تغيير حياتنا وحياتهم؟

المتحدثون: عبد الله الكعبي - مخرج

سارة تشو جينغ - فنانة

كيري ترايب - فنان

مدير الجلسة: كيفن جونز - كاتب متخصص في الفنون

6:45 – 7:45 مساءً

إكسبيرمينتا

لصناعة الأفلام التجريبية تاريخ طويل وغني في دفع حدود التقاليد السينمائية، من الأفلام الهجينة والاستخدام المبتكر للصوت إلى تقنيات المونتاج المتقدمة والسرد اللا أفقي. تبحث هذه الجلسة النقاشية في عمل مخرج وفنان وقيم وتعاين مجموعة كاملة من الإمكانيات الإبداعية المتضمنة أعمالهم، وتسال كيف يمكن لأشكال مختلفة من صناعة الأفلام أن تخلق معانٍ جديدة.

المتحدثون: سارة أبو عبدالله - فنانة

رنا عيد - مخرجة

شامبهافي كول - مخرج

سارة بيركس – قيمة، ومنتجة، وكاتبة، وأستاذة الفن والتصميم في مدرسة "ميما"، ميدلسبرو، المملكة المتحدة
مدير الجلسة: عمر خليف – مدير المقتنيات وقيم أول في مؤسسة الشارقة للفنون

الجمعة 20 ديسمبر 2019

2:00 – 2:40 ظهراً

حالة صناعة الأفلام والتلفزيون

تلتقي في هذه الجلسة النقاشية، أصوات بارزة من المشهد السينمائي والتلفزيوني لمناقشة الوضع الحالي للصناعة وتحدياتها وفرصها. ما هي سبل تمكين الإبداع عند ندرة التمويل والموارد لصانعي الأفلام؟ ما هي الطبيعة المتغيرة للتوزيع في عصر "نيتفليكس" و"فيديو حسب الطلب"؟ ما هي العقبات الفريدة التي تواجه صناعة المنطقة، وما هي الحلول المبتكرة لتجاوزها؟

المتحدثون: مهند البكري - المدير العام، الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، الأردن

عمر بطي - المدير التنفيذي لبرامج الابتكار، لجنة دبي للأفلام والتلفزيون

لينا متى - مديرة قنوات إم بي سي 2، إم بي سي 4، إم بي سي ماكس، وإم بي سي فرايتي في مجموعة إم بي سي، دبي

ريتشي ميهنا - مخرج وكاتب

مدير الجلسة: إميل فالو - عضو مجلس إدارة، مهرجان أمستردام الدولي للأفلام الوثائقية

2:40 - 3:20 مساءً

أن نتذكر، أن ننسى

يناقش فنانان يعملان في الصورة المتحركة والصوت مواضيع الذاكرة غير المستقرة، على الصعيد الشخصي والجماعي، على مر الزمن. إنهما يفكران فيما إذا كان الفيلم بمثابة نوع من المنقذ - مستودع للذاكرة - أو كوسيلة محو. تستكشف هذه الجلسة النقاشية الإجماع المتغير حول ما يُسمح بتذكره في (إعادة) إنشاء التواريخ في سياق حركات التحرير الهشة والدول المضطربة ما بعد الاستعمار.

المتحدثون: لورانس أبو حمدان - فنان

نعيم مهيمن - فنان

3:20 - 3:50 ظهراً

في دائرة الضوء: حوار مع محمد ملص

محمد ملص واحد من أبرز المخرجين السوريين، وتمتد مسيرته الإبداعية لخمسة عقود حقق فيها حضوراً دولياً مميزاً، وتنتقل صناعة الأفلام لديه بين الشخصي والجماعي. من أهم أفلامه الروائية "أحلام المدينة" (1983)، و"الليل" (1992)، ومن أفلامه الوثائقية فيلم "المنام" (1987)، ويدور حول أحلام اللاجئين الفلسطينيين. كما نشر العديد من الكتب والروايات. سيناقتش ملص في هذه الجلسة التحديات والنجاحات التي حققها كفنان في العالم العربي، وصداقته الحميمة مع المخرجين العرب الآخرين ورؤيته السينمائية الفريدة التي سيوضحها من خلال تحليل بضع مشاهد من أفلامه. سيحاوره نزار أندري مخرج فيلم "فتح أبواب السينما: محمد ملص" (2019) الذي عرض هذا العام في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

الضيف: محمد ملص - مخرج سينمائي

المحاور: نزار أندري - مخرج وأستاذ جامعي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة زايد، دبي

4:30 - 6:00 مساءً حفل الاستقبال

الملتقى التشاركي (للمدعوين فقط)

الطابق الأول، بيت عبید الشامسي

يتميز برنامج هذا العام بالملتقى التشاركي الافتتاحي الذي سيكون بمثابة منصة للمخرجين السينمائيين الواعدين للقاء المتخصصين في هذا القطاع وتقديم مشاريع جديدة وتلقي تعليقات قيمة، وإيجاد متعاونين محتملين للإنتاج في المستقبل. للسنة الأولى، سيكون الملتقى التشاركي حدثاً مخصصاً للمدعوين فقط.

السينمائيون الضيوف لهذا العام: نواف الجناحي (مخرج)، هاني الشيباني (مخرج ومنتج)، فيديكو بيها (سيناريست ومخرج)، وجوني لحد (كاتب ومنتج ومخرج وممثل) ولينا متي (مديرة قنوات إم بي سي 2، إم بي سي 4، إم بي سي ماكس، إم بي سي فرايتي في مجموعة إم بي سي)، وريتش ميها (كاتبة ومخرجة)، رولا ناصر (منتجة ومؤسسة، ذا إيماجينيريوم فيلمز)، ورامي ياسين (مخرج ومنتج، بريك أوت فيلمز).

تم عقد ورشة عمل تدريبية في 13 ديسمبر 2019 للمشاركين مع السيناريست والمنتج عاصم الطخيس، وهو المؤسس المشارك والمدير العام لشركة (3rd action, Inc.) في الرياض.

تود مؤسسة الشارقة للفنون أن تتوجه بالشكر إلى شركة "آرت فورمات لاب"، ومعهد (SAE) للهندسة الصوتية على دعمهما لدورة هذا العام من الملتقى.