

## الشارقة للفنون تفتتح "حول المعارض في الإمارات"، وتنظم محادثة تقييمية عن المعرض



تفتتح مؤسسة الشارقة للفنون معرض "حول المعارض في الإمارات" يوم السبت المقبل في مبنى الطابق الطائر بمنطقة دسمان، الشارقة، وذلك في الساعة السادسة مساءً، وقد استلهم المعرض بشكل رئيسي المعارض التاريخية التي أقيمت في الإمارات في فترة الثمانينيات، بحيث تمّ تصميمه بروح ابتكارية تمثل موضوع وثيمة المعرض، وتركز على التجربة الجمالية مبرزة الصلة بين الأعمال الفنية. وبدلاً من اتباع التسلسل التاريخي، يخلق المعرض إحساساً بالتجوال عبر مجموعات متواشجة في حوار مع بعضها البعض، ويعكس التنوع في الأنماط التعبيرية والتيارات الفنية التي اتسم بها المشهد الفني الإماراتي. وقد أقيم المعرض لأول مرة في الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية ضمن "المعرض الدولي للفنون" في دورته السادسة والخمسين في ٢٠١٥، بتفويض من مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع.

فمن خلال تجمع مكثف وغير مسبوق، انتظمت الأعمال الفنية لخلق حوارية بين الفنانين وممارساتهم الفنية، ولتعريف المتلقي في هذه الفسحة البصرية على أكثر من مائة عمل لخمس عشرة فناناً إماراتياً، هم: عبد القادر الرئيس، عبد الله السعدي، عبد الرحيم سالم، عبد الرحمن زينل، أحمد الأنصاري، أحمد شريف، حسن

شريف، د محمد يوسف، محمد القصاب، محمد عبد الله بولحية، محمد كاظم، موسى الحليان، د نجاة مكي، عبيد سرور، وسالم جوهر.

وحول هذا المعرض قالت حور القاسمي قيمة المعرض ورئيس مؤسسة الشارقة للفنون: "لقد منحني هذا المعرض الفرصة لتأمل الفن الذي كان ملهمي ومعلمي. فهو يجمع ما بين فنانيين عملوا معاً منذ ثلاثين عاماً، فشعروا كما أخبرني بعضهم، أنه جمع شملهم مرة أخرى. أتمنى أن يتأمل المشاهدون في تنوع الأعمال المعروضة، وأن ينتهزوا هذه الفرصة لاستكشاف الكم الهائل من الذكريات التي تثيرها، وأتمنى كذلك أن يتواصل البحث، وأن يتم نشر المزيد من المعلومات وأرشفتها وتوثيقها"

ومن جانبها، قالت خلود العطييات، مدير الفنون والثقافة والتراث في مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان: "تتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية، انطلاقاً من التزامها تجاه دعم وتعزيز الفن والتراث الثقافي في الإمارات على الصعيدين المحلي والدولي. ويسعدنا أن يحظى سكّان الإمارات بفرصة زيارة هذا المعرض المتميّز، واثقين بأنه سيلقى إقبالاً كبيراً مثلما فعل في بينالي البندقية العام الماضي."

والجدير بالذكر أن مؤسسة الشارقة للفنون تنظم اليوم الأربعاء محادثة تقييمية حول المعرض تضم كلاً من الشيخة حور القاسمي قيمة المعرض والدكتورة نجاة مكي والدكتور محمد يوسف، وذلك في الساعة 8:00 مساءً، في المباني الفنية لمؤسسة الشارقة للفنون، في منطقة التراث. حيث تلقي المحادثة الضوء على تاريخ المشهد الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة كما جرى طرحه في المعرض.

### حول مبنى الطابق الطائر

يعدّ مبنى الطابق الطائر الذي يقع في منطقة دسمان من المباني المميزة في إمارة الشارقة، وقد تم تشييده عام 1975 ليصبح معلماً بارزاً في الثقافة الشعبية لدولة الإمارات العربية المتحدة. افتتح مبنى الطابق الطائر خلال بينالي الشارقة 12 كمساحة عرض، ويعدّ الآن أحد مواقع مؤسسة الشارقة للفنون، والتي تعمل حالياً على مشروع بحثي جديد باسم "تذكارات الطائر"، وهو توثيق للتاريخ العمراني لمبنى الطابق الطائر في الشارقة.

### حول مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام (2009)، تشكّلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقتها عام (1993). وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركّز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

مؤسسة الشارقة للفنون

رجاء أمين

+971 6 5444 113

[aagar@sharjahart.org](mailto:aagar@sharjahart.org)

t +971 6 544 4113 | f +971 6 568 5800 | PO Box 19989 Sharjah, UAE  
[website](#) | [facebook](#) | [twitter](#) | [google](#) | [map](#)