ورش ربيع 2022

البرنامج التعليمي للصغار والعائلات

21 مايو – 25 يونيو 2022

بالتزامن مع معارض الربيع التي تقيمها مؤسسة الشارقة للفنون، يتضمن البرنامج التعليمي للصغار والعائلات ورشاً يديرها فنانون يعملون على طيف واسع من الفنون البصرية والأدائية. ويهدف البرنامج المخصص للمشاركين من عمر 6 إلى 15 سنة وعائلاتهم إلى تعليم الصغار المهارات الفنية الكفيلة بتعزيز قدرتهم الإبداعية على التعبير.

يتضمن البرنامج التعليمي لمعارض الربيع ورشاً حول صناعة الخرائط والرسم والتلوين والتصوير الفوتوغرافي والتطريز والكولاج. وسيتعلم المشاركون كيفية تجريب الصوت كشكل فني وتعلم صناعة مطبوعات سيانوتايب على ورق.

تقام الورش من الساعة 10:00 صباحاً إلى 12:00 ظهراً أيام السبت من 21 مايو إلى 25 يونيو 2022 في مبنى المقتنيات بساحة الفنون، الشويهين، وفي استوديوهات الحمرية. تعقد الجلسات باللغتين الإنجليزية أو العربية أو كليهما بحسب احتياجات المشاركين.

تلتزم مؤسسة الشارقة للفنون بأن تكون برامجها شاملة ميسّرة قدر الإمكان، وتُرفق مع جميع أنشطة هذا الدليل الرموز الخاصة بذوي الإعاقة، والتوصيفات التي توضح القدرات المرتبطة بكل الجلسات.

شرح الرموز:

لمعرفة المزيد عن البرنامج التعليمي للصغار والعائلات، يرجى مراسلتنا على children@sharjahart.org أو الاتصال بنا على الرقم 5685050 (06).

جميع ورش البرنامج التعليمي للصغار والعائلات مجانية ومتاحة للجميع، كما ستوفر المؤسسة كافة المواد اللازمة للأنشطة المختلفة.

الورش

تكوينات على قماش

التاريخ: السبت، 21 مايو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

يستكشف المشاركون التوجهات السائدة في سوق الأقمشة النابض بالحياة في #حي_مؤسسة_الشارقة_للفنون استناداً إلى الأقمشة والتكوينات الموجودة في صور جيرالد عنان فورسون، ثم يزورون محلات الخياطة القريبة لجمع مخلفات الأقمشة ثم مناقشة ما عثروا عليه. يعمل المشاركون ضمن مجموعات لصناعة تكوينات جديدة يطبعونها على الأقمشة.

تطريز الموتيفات

التاريخ: السبت، 21 مايو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 11– 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

بعد زيارة معرض ما بين بين للفنان خليل رباح، يتعلم المشاركون أسلوب غرزة الفلاحي الفلسطينية، ثم يجرون مجموعة من تمارين التطريز للتعرف على لغة الرموز والزخارف المستخدمة في توثيق قصص الأجيال الفلسطينية المتعاقبة منذ آلاف السنين.

التصوير بالأبيض والأسود

التاريخ: السبت، 28 مايو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: استوديوهات الحمرية، الحمرية

الفئة العمرية: 11 – 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

يذهب المشاركون في هذه الورشة في جولة على معرض جيرالد عنان فورسون: الثورة وصناعة الصورة في غانا ما بعد الاستعمار (1979-1985)، ومن ثم ينضمون إلى ورشة حول المهارات الأساسية للتصوير الفوتوغرافي والأساليب المختلفة لتطبيقها على التصوير بالأبيض والأسود. ويتعلم المشاركون كيفية اغتنام الفرصة المناسبة لالتقاط صورة أحادية اللون.

الرسم بالحبر

التاريخ: السبت، 28 مايو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

هذه الورشة مستوحاة من استخدام الفنان عارف الريس للحبر الأسود في لوحاته، حيث يصور المشاركون زخرفة بسيطة للشارقة بعد استلهام بعض الصور والأغراض من الشارقة، ثم يقومون برسمها بقلم رصاص وتحبيرها باستخدام الأقلام الجافة مما يفتح المجال أمامهم لاستكشاف مختلف أساليب التخطيط والتنقيط.

قصص إذاعية

التاريخ: السبت، 4 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

يستمع المشاركون في هذه الورشة إلى ترددات ومحطات إذاعية مختلفة، ثم يؤلفون قصة مستوحاة مما سمعوه على الراديو، ويمكن أن تكون هذه القصة مكتوبة أو مرسومة أو مزيج منهما.

رسم القصص بالطباشير

التاريخ: السبت، 4 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 11 – 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

يؤلف المشاركون في هذه الورشة قصصهم الخاصة المستوحاة من الأعمال الفنية للفنان عارف الريس، حيث يتجولون في المعرض ويتشاركون القصص، ويقومون بإنشاء روابط تتعلق باللغة المادية التي تعبر عنها الرسومات والمنحوتات والأعمال التركيبية في أعمال الريس.

الأزياء عبر التاريخ

التاريخ: السبت، 11 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: استوديوهات الحمرية، الحمرية

الفئة العمرية: 11 – 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

يقوم المشاركون بجولة في معرض جيرالد عنان فورسون: الثورة وصناعة الصورة في غانا ما بعد الاستعمار (1979-1985)، ويتعرفون على الأشكال المختلفة في صوره، ويتعلمون كيفية خياطتها على الفساتين وأغطية الرأس للتعبير عن الهوية. ثم يقومون بخياطة الشكل الأكثر شيوعاً في الصور الفوتوغرافية ثم يستخدمون وسائط وألوان مختلفة لتصميم فستان على نموذج مرسوم مسبقاً.

جداريات الكولاج

التاريخ: السبت، 11 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

ن ت ولاج مستوحاة من أعمال الكولاج الفنية على الخشب الرقائقي ريـ ون ت لاختيار عاطفة معينة لتمثيلها في العمل الفني النهائي، ويمكنهم إضافة الرسومات والكتابات على الكولاج.

رسومات الحياة الصامتة بالفحم

التاريخ: السبت، 18 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 11 – 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

يتعلم المشاركون في هذه الورشة الرسم بالفحم، ويفهمون كيفية إظهار التباين بين العناصر واتجاه الضوء والظل وكيفية استخدام الفحم في العمل المنجز.

رسم الخرائط

التاريخ: السبت، 18 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

ينقسم المشاركون في هذه الورشة إلى مجموعات لرسم الخرائط باستخدام وسائط مختلفة، ويتجولون في المباني الفنية لمراقبة المعالم الرئيسية على الطريق وجمع الأغراض التي يجدونها خلال الجولة. ثم يرسمون خريطة بصرية

باستخدام الأغراض التي جمعوها. وفي نهاية الورشة، يتشارك أعضاء المجموعات ما توصلوا إليه ويتعلمون أهمية رسم الخرائط.

مطبوعات سيانوتايب

التاريخ: السبت، 25 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 6 – 10

اللغات: الإنجليزية والعربية

يتعلم المشاركون في هذه الورشة كيفية صناعة مطبوعات سيانوتايب لأشكال بحرية مميزة على ورق باستخدام نفايات البحر البلاستيكية. تستخدم عملية التصوير باستخدام السيانوتايب لإنشاء مطبوعات أملاح الحديد الحساسة للضوء وبالتالي صنع مطبوعات بيضاء على خلفية زرقاء غامقة.

رسم المناظر الطبيعية

التاريخ: السبت، 25 يونيو 2022

التوقيت: 10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً

الموقع: مبنى المقتنيات، ساحة الفنون

الفئة العمرية: 11 – 15

اللغات: الإنجليزية والعربية

يقوم المشاركون بجولة في معرض عارف الريس لمشاهدة لوحاته من سلسلة "الصحاري"، ثم يرسمون لوحاتهم الخاصة من المناظر الطبيعية، حيث يحصل المشاركون على صور للجبال والصحراء لإنتاج اللوحات.