

عودة إلى الطرب.. العرض الموسيقي الأول في الشرق الأوسط

ضمن فعاليات اليوم الختامي لفعاليات لقاء مارس، تقدم مؤسسة الشارقة للفنون أمسية العروض الموسيقية التي تقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط وهي بعنوان *عودة إلى الطرب*، وذلك في ساحة الخط بمنطقة التراث حيث يبدأ الحفل مابين الساعة الثامنة مساءً- وحتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل. وهي من إشراف فنان الصوت اللبناني طارق عطوي، وكانت قد عرضت في نوفمبر 2011 ضمن أسبوع الافتتاح لبينالي نيويورك الدولي للفنون المعاصرة بيرفورما 11، في دورته الرابعة والتي تمتد من 1- 21 نوفمبر.

يقدم *عودة إلى الطرب*، مقطوعات من عوالم الموسيقى الكلاسيكية العربية، يؤديها 22 موسيقياً وفنان صوت، وفق أساليبهم الخاصة، حيث تتراوح خبراتهم وتجربتهم الموسيقية مابين الهيب هوب والموسيقى الالكترونية، والموسيقى المعاصرة.

والجدير بالذكر أن المؤسسة ستقوم بإعلان الفائزين بمنحة برنامج إنتاج بينالي الشارقة 2012 قبيل الأمسية، وتصل المنح إلى 200 ألف دولار تعطى للمشاريع الفنية المتميزة. وكان برنامج الإنتاج قد انطلق في عام 2009 كأحد البرامج الداعمة التي تتبناها المؤسسة.

عودة إلى الطرب أنتج بتكليف بيرفورما 11، ومؤسسة الشارقة للفنون، وهو واحد من 12 مشروعاً أنتج بتكليف من بينالي نيويورك، ودعم مؤسسة الشارقة للفنون التي أنشئت كمبادرة لدعم وتطوير الفنون في منطقة الخليج والعربي، من خلال توفير فرص الدعم الحقيقي لها محلياً وعالمياً عبر برامج العروض الدولية، وبرامج التبادل الثقافي.

يستلهم العرض عوالم الموسيقى الكلاسيكية العربية.. حيث دعا عطوي مجموعة من الموسيقيين وفنانين الصوت للاطلاع على المجموعة الموسيقية التي يملكها كمال قصار والتي جمعت في أسطوانات موسيقية قديمة تعود إلى عام 1903 وحتى 1950. والتي تغطي فترة النهضة التي شهدتها المنطقة العربية في مطلع القرن التاسع عشر واستمرت حتى عام 1930.

مؤسسة الشارقة للفنون سوف تقدم العرض الأول لـ "عودة إلى الطرب" في مارس 2012

وقالت الشيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون "من دواعي سرورنا أن نتابع عملنا مع طارق عطوي على هذا المشروع الموسيقي الهام والذي يستضيف بدوره مجموعة كبيرة من الموسيقيين الذين يقدمون مقاربة موسيقي جديدة للموسيقى العربية الكلاسيكية)

طارق عطوي فنان صوت. درس الموسيقى المعاصرة والإلكترونية في فرنسا. في عام ٢٠٠٨ عمل عطوي في هولندا كمدير فني مشارك لاستوديوهات شتايم في أمستردام، وأطلق أول ألبوم منفرد حول سلسلة مورت أو فاشيه لمصق ستالبلات أمستردام 2006. يقوم بتنظيم تدخلات متعددة النظم وفعاليات وحفلات وورش عمل في أوروبا والشرق الأوسط. يتخصص في بناء برامج كومبيوتر لمشاريع متعددة النظم ولتطوير مهارات الشباب. شارك بأدائه الموسيقي في فعاليات ومهرجانات فنية معاصرة كثيرة في الشرق الأوسط وأوروبا من ضمنها: المتحف الجديد للفنون المعاصرة نيويورك 2010. بينالي الشارقة التاسع 2009. لا

ميزون روج، باريس 2010. بينالي ميديا سيتي سيؤول 2010. هاوس دير كونست ميونيخ. بيرفورما نيويورك 2011.

حول مؤسسة الشارقة للفنون:

مبادرة نوعية جديدة تأسست لتطوير آليات النهوض بالفنون البصرية في منطقة الخليج والعالم العربي، وبناء ركيزة مرجعية تعمل على استقطاب الفنانين والعاملين في قطاع الفنون، وعلى اكتشاف واستشراف الواقع الفني واستثمار الخامات الإبداعية الجادة، من خلال توفير فرص الدعم الحقيقي لها، والتعريف بها محلياً وعالمياً عبر برامج العروض الدولية، وبرامج التبادل الثقافي المشترك.