

يفتتح السبت بمشاركة 62 مصوراً و180 عملاً فوتوغرافياً  
"الشارقة، وجهة نظر" .. يلتقط العمارة والمشهد الحضري



تفتتح مؤسسة الشارقة للفنون في تمام السادسة من مساء يوم السبت الموافق 5 أغسطس 2017، النسخة الخامسة من معرضها الفوتوغرافي "الشارقة، وجهة نظر"، وذلك في رواق 1 ورواق 2 من المباني الفنية للمؤسسة، الواقعة في ساحة المريجة في الشارقة، حيث يستمر لغاية 5 أكتوبر 2017. يشارك في المعرض 62 مصوراً من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي يعرضون فيه 180 عملاً فوتوغرافياً تتمحور حول قيمة المعرض لهذا العام "العمارة والمشهد الحضري".

هذا ويشكّل معرض "الشارقة، وجهة نظر" واحداً من أهم مشروعات البرامج المجتمعية التي أطلقتها مؤسسة الشارقة للفنون لتعزيز مهارات المصوّرين المحليين والإقليميين، وتشجيع مشاركتهم للأفكار والخبرات، إضافة لطرح فرص تعاون جديدة في المجال الثقافي المحلي والإقليمي. وكانت المؤسسة قد أطلقت دعوة للمشاركة في مايو الماضي، حيث استجاب عدد كبير من مواطني ومقيمي دولة الإمارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي، ذوي خلفيات احترافية مختلفة، ومهارات واهتمامات متنوعة، حيث ضمت المشاركات طيفاً واسعاً من الصور الفوتوغرافية التي تعكس بشكل فريد قيمة المعرض، وتحاكي مجتمعاً نابضاً بالحياة.

وتتنوع الأعمال التي وقع عليها الاختيار، ما بين تصوير العمارة الحديثة والقديمة وهو ما يعكس إدراك المشاركين لأهمية الفكرة وغنى القصة التي تكمن وراء الصورة بعيداً عن حجم أو نوع البناء. كما وثق بعض المشاركين أنماطاً هندسية دقيقة بينما ركز البعض الآخر على جوانب أخرى أكثر بساطة، ولم تتوقف نظرة المصورين عند العمارة البشرية فانتقلوا لتصوير العمارة التي تصنعها الطبيعة في بعض المناطق الجبلية، وكان العنصر البشري أيضاً حاضراً في الأعمال إما عن طريق الاستعانة بممثل أو التقاط صور عفوية للبشر العاديين والمارة.

وكان "الشارقة، وجهة نظر" قد تناول في دوراته الأربع السابقة مجموعة من الثيمات، حيث شكّلت ثيمة "البورتريه الشخصي" انطلاقته في الدورة الأولى، ولتشكّل "الطبيعة الصامتة"، و"البورتريه"، و"الحياة في إمارة الشارقة" ثيمات الدورات التي تلتها، شارك فيها جميعاً أكثر من 200 مصوّر قدّموا تنويعات إبداعية مميزة أثرت المشهد الفوتوغرافي في دولة الإمارات ومنطقة الخليج العربي.