SHARJAH ART FOUNDATION

الشارقة للفنون توقع اتفاقية مع وزارة الثقافة المصرية لإقامة

معرض عالمي عن السريالية المصرية

وقّعت الشيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون مع سعادة الدكتور حلمي النمنم وزير الثقافة المصرية يوم أمس اتفاقية تعاون مشترك لإقامة معرض: "حين يصبح الفن حرية: السرياليون المصريون (1938- 1965)"، والذي سيقام بالتعاون بين قطاع الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة المصرية ومؤسسة الشارقة للفنون، بحيث يتضمن مجموعة مختارة من نتاج الفن السريالي المصري الذي ينتمي إلى مرحلة الثلاثينات وحتي مطلع الستينيات من القرن الماضي. ويشرف على تقييمه كلاً من الشيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، والبروفيسور صلاح حسن مدير معهد دراسات الحداثة المقارنة في جامعة كورنيل، الولايات المتحدة الأميركية، والفنان إيهاب اللبان مدير قاعة أفق، والدكتورة نجلاء سمير أستاذ مساعد بقسم الثقافة البصرية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، بحيث يفتتح المعرض في القاهرة بتاريخ 28 سبتمبر 2016، ومن ثم يجوب العديد من عواصم العالم قبل أن يحط رحاله للعرض في الشارقة العام المقبل.

وذكرت حور القاسمي أن هذا الاتفاق الذي تم توقيعه يعدّ خطوة مهمة لمزيد من التعاون والنشاط الفني المشترك بين الشارقة والقاهرة، مضيفة أن معرض السريالية المصرية مرّ بمراحل متعددة على مدار عامين من العمل سبقها فترة كبيرة من التحضير والبحث والزيارات الميدانية للمتاحف المصرية لاختيار الأعمال التي سيتم ضمها إلى المعرض الذي يعدّ بداية لانطلاقة جديدة.

ومن جانبه أبدى وزير الثقافة حلمي النمنم سعادته بتوقيع الاتفاقية مع مؤسسة الشارقة للفنون، مؤكداً على عمق التعاون المستمر بين مصر والإمارات بشكل عام وحكومة الشارقة بشكل خاص، مشيراً إلى أن هذا المعرض المزمع إقامته عن السريالية المصرية في القاهرة والشارقة وبعض العواصم العالمية، يمثل انطلاقة جديدة لآفاق أرحب من التعاون الدائم. وأكد في تصريح

له بأن مصر لا تنسى وقفات الشيخ سلطان القاسمي الأخوية بجانب مصر في السراء والضراء وهو ما يجب ترجمته إلى مشاريع تشاركية وتنموية تفيد الشعبين وتظهر الفن العربي بالصورة اللائقة امام العالم.

ويأتي المعرض امتداداً لمؤتمر "السرياليون المصريون من منظور عالمي" الذي أقامته مؤسسة الشارقة للفنون في الجامعة الأميركية بالقاهرة، بالتعاون مع معهد دراسات الحداثة المقارنة بجامعة كورنيل في ايثاكا، نيويورك، وبرنامج الثقافات البصرية بشعبة الفنون في الجامعة الأميركية بالقاهرة. والذي استمر على مدار ثلاثة أيام في الفترة ما بين 26 - 28 نوفمبر2015، بمشاركة مجموعة متميزة من الباحثين والنقاد والفنانين المعنيين بالقضايا المتعلقة بالفن السريالي في مصر و ارتباطها بقضايا الحداثه في الفن عالمياً.