SHARJAH ART FOUNDATION

الشارقة للفنون تطلق برنامج معارضها لفصل الخريف

كشفت مؤسسة الشارقة للفنون الستار عن 10 معارض نوعية تعتزم إطلاقها خلال فصل الخريف الحالي. حيث تطرح تلك المعارض طيفاً واسعاً من الأنماط الفنية التي تتنوع ما بين الاستعادي، السريالي، الحديث والمعاصر، يقدمها مجموعة من الفنانين الإقليميين والعالميين. وتأتي هذه المعارض في سياق برنامج العروض الذي تقيمه المؤسسة لإثراء المحتوى الفكري والثقافي للمجتمع وتفعيل الحراك الفني على المستوى المحلي والإقليمي.

ينطلق أول معارضها يوم السبت الموافق 17 سبتمبر بعنوان "نحو تورية اللون" للفنان النمساوي أرنولف رينر الذي يسلط الضوء على بدايات أعمال الفنان وارتباط ممارسته بشكل أساسي بالحركات السريالية التلقائية وحركة الإنفورمل الفنية، وهو من تقييم حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، كما ينطلق في اليوم ذاته معرض "الكبسولة الزمنية للسريالية المصرية" للفنان المصري كمال يوسف الذي يقدم مجموعة من الأعمال التي أنتجها خلال مسيرة امتدت لأكثر من سبعين عاماً والتي تتسم بأسلوبي رسم ونحت مميزين، وهو من تقييم حور القاسمي، والدكتور صلاح حسن مدير معهد دراسات الحداثة المقارنة في جامعة كورنيل، الولايات المتحدة الأميركية.

السرياليون المصريون

ونتاجاً لمؤتمر "السرياليون المصريون من منظور عالمي 1938 - 1965" الذي نظمته مؤسسة الشارقة للفنون في نوفمبر 2015، تنظم المؤسسة معرض بعنوان "حين يصبح الفن حرية: السرياليون المصريون" في 28 سبتمبر في قصر الفنون بالقاهرة. حيث سيقدم المعرض مجموعة مختارة من نتاج الفن السريالي المصري الذي ينتمي إلى مرحلة الثلاثينات وحتى مطلع الستينيات من القرن الماضي. وذلك بمشاركة أكثر من 26 فناناً مصرياً، من ضمنهم أنجي أفلاطون، رمسيس يونان، عبد الهادي الجزار وكامل التلمساني. ويشرف على تقييم هذا المعرض كلاً من الشيخة حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، والبروفيسور صلاح حسن مدير معهد دراسات الحداثة المقارنة في جامعة كورنيل، الولايات المتحدة الأميركية، والفنان إيهاب اللبان مدير قاعة أفق، والدكتورة نجلاء سمير أستاذ مساعد بقسم الثقافة البصرية في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، بحيث يفتتح المعرض في القاهرة بتاريخ 28 سبتمبر 2016، ومن ثم يجوب العديد من عواصم العالم قبل أن يحط رحاله للعرض في الشارقة العام المقبل.

كما تستضيف المؤسسة ثلاثة معارض أخرى في الأول من أكتوبر لمجموعة من الفنانين العالميين بتقييم حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون. سيتم تنظيم معرضين للفنانين يايوي كوساما وروبرت برير يضمان أعمالاً استعادية لكلا الفنانين تشمل بواكير أعمالهما الفنية، حيث ستقدم كوساما في معرضها "استحواذ النقاط" أعمالاً أنتجتها في فترة الخمسينيات، إلى جانب أعمال خاصة بموقع محدد أُعيد إنتاجها، وأعمال تركيبية تفاعلية. بينما يضم معرض "الوقت يمضي" للفنان روبرت برير أحد مؤسسي حركة الفن الطليعي الأميركية؛ لوحات فنية وتجارب في الرسوم المتحركة بالإضافة إلى المنحوتات الحركية والأعمال الكبيرة. ويقدم الفنان إنريكو دافيد في معرضه "تجليات الخطأ" منحوتات معدنية ومنسوجات كبيرة الحجم مصنوعة يدوياً.

كما ستعرض مجموعة من أعمال الفنانين الشباب ضمن معرض "مشروع مارس" 2016 في نوفمبر المقبل، وهو برنامج تنظمه مؤسسة الشارقة للفنون سنوياً لدعم الفنانين الشباب على المستوى المحلي الإقليمي والعالمي، بهدف توفير فرص البحث والإدراك، من خلال سلسلة من دورات التطوير المهني، والندوات، والمعارض، وزيارات للمواقع الفنية، وحضور جلسات النقاش التي يقودها ممارسو الفن، ومن ثم عرض أعمالهم الخاصة. وسيضم أعمال 6 فنانين من فلسطين، مصر، عمان، الهند والإمارات العربية المتحدة.

وفي ختام معارضها لعام 2016 تقدم مؤسسة الشارقة للفنون ثلاثة معارض أخرى من ضمنها معرضين استعاديين للفنانين السودانيين كمالا إسحاق وعامر نور في 12 من نوفمبر. تعد كمالا إبراهيم إسحاق أحد كبار الفنانين ورواد حركة الفن الحداثي في السودان، وسيضم معرضها "معرض استعادي (1965 -الحاضر) نساء في مكعبات كريستالية" مجموعة من بواكير أعمالها بالإضافة إلى الأعمال التي كلّفت بها من قبل مؤسسة الشارقة للفنون. في حين يقدم الفنان عامر نور في معرضه "معرض استعادي (1965-الحاضر) سعة الأفق.. إيجاز العبارة" مجموعة من الرسومات والصور الفوتوغرافية والمنحوتات التي أنجزها خلال 30 سنة الأخيرة من مسيرته الفنية، بالإضافة إلى الأعمال التي كلّف بها من قبل المؤسسة. المعرضان من تقييم حور القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون، والبروفيسور صلاح حسن مدير معهد دراسات الحداثة المقارنة في جامعة كورنيل، الولايات المتحدة الأميركية. كما تنظم المؤسسة معرض "مدرسة الخرطوم: حركة الفن الحديث في السودان (1945-الحاضر)".

حول مؤسسة الشارقة للفنون

تستقطب مؤسسة الشارقة للفنون طيفاً واسعاً من الفنون المعاصرة والبرامج الثقافية، لتفعيل الحراك الفني في المجتمع المحلي في الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة. ومنذ عام (2009)، تشكّلت المؤسسة على تاريخ التعاون والتبادل الثقافي الذي تزامن مع بينالي الشارقة منذ انطلاقته عام (1993). وتسعى مؤسسة الشارقة للفنون، من خلال العمل مع شركاء محليين ودوليين، إلى خلق فرص للفنانين وتفعيل الإنتاج الفني، من خلال المبادرات والبرامج الأساسية للمؤسسة التي تشمل بينالي الشارقة، لقاء مارس، برنامج الفنان المقيم، برنامج الإنتاج، المعارض، البحوث، الإصدارات، بالإضافة إلى مجموعة المقتنيات المتنامية. كما تركّز البرامج العامة والتعليمية للمؤسسة، على ترسيخ الدّور الأساسي الذي تلعبه الفنون في حياة المجتمع، وذلك من خلال تعزيز التعليم العام والنهج التفاعلي للفن.

مؤسسة الشارقة للفنون
رجاء أمين
+971 6 5444 113
aagar@sharjahart.org