

دورات البرنامج الصيفي لمعهد الشارقة للفنون 2018

8 يوليو إلى 13 سبتمبر

الرسوم	الأوقات	الأيام	وصف محتوى الدورة	الدورات المطروحة لبرنامج الصيف				
500 درهم	من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً	من الاثنين إلى الخميس	<p>تعد هذه الدورة مدخلاً رئيسياً إلى عالم الفن والتشكيل حيث يتعرف المشاركون فيها على عناصر العمل الفني الرئيسية ابتداءً من الخط والشكل و التكوين والظل والنور، وصولاً إلى القيم الملمسية وملامس السطوح واللون. كما يتدربون على الاستخدام الصحيح لأقلام الرصاص المختلفة والممحاة والمعجون ومختلف أنواع الألوان من المائي إلى الباستيل الزيتي إلى الباستيل الحواري.</p> <p>يعاين المشاركون أيضاً نظريات اللون المتعددة على نحو معمق، من خلال الدائرة اللونية ومفاهيم الألوان المتممة والمكاملة، والألوان الحارة والباردة والألوان الأساسية والفرعية والثانوية، وتلك المنسجمة أو المتضادة.</p> <p>هذا عدا تعرفهم على مبادئ المنظور وعناصره عن طريق لوحات الطبيعة الصامتة، وتعلمهم تقنية المونوكروم.</p>	<p>دورة الرسم والتصوير المستوى الأول " مبتدئ "</p>				
	من الساعة 2:30 ظهراً إلى الساعة 5:30 مساءً				500 درهم	من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً	الأحد الاثنين الأربعاء الخميس	<p>تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الإحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية.</p> <p>كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود، مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني ثنائي البعد، والأساليب المختلفة في التظليل و التهشير و التنقيط.</p> <p>كما يبدأ المشاركون بالتعرف على تقنية الكولاج، وأسلوب التبسيط في الرسم و الأسلوب الواقعي.</p>
500 درهم	من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً	الأحد الاثنين الأربعاء الخميس	<p>تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الإحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية.</p> <p>كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود، مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني ثنائي البعد، والأساليب المختلفة في التظليل و التهشير و التنقيط.</p> <p>كما يبدأ المشاركون بالتعرف على تقنية الكولاج، وأسلوب التبسيط في الرسم و الأسلوب الواقعي.</p>	<p>دورة الحفر والطباعة المستوى الأول "مبتدئ"</p>				
	من الساعة 2:30 ظهراً إلى الساعة 5:30 مساءً							



500 درهم	من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً	الأحد الأثنين الثلاثاء الخميس	<p>تعتبر هذه الدورة بمثابة المدخل الأساسي إلى عالم النحت والمنحوتات والأشكال ثلاثية الأبعاد، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس فن النحت، وخامة الطين وتشكيلها، وخامة الجبس ومعالجته باليد، والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ. كما يتدرج المشاركون من العمل النحتي البارز ثنائي البعد كالمعدالية والجدارية إلى العمل ثلاثي الأبعاد كجمجمة الإنسان ورأسه، كما يتعلم المشاركون أيضاً صب القوالب الجبسية المنفردة والمتعددة القطع، وكيفية سحب النسخ الجبسية، والمبادئ الأولية في التشريح الفني.</p>	دورة النحت المستوى الأول "مبتدئ"
	من الساعة 2:30 ظهراً إلى الساعة 5:30 مساءً			
500 درهم	من الساعة 10:30 صباحاً إلى الساعة 1:30 ظهراً	الأحد الأثنين الثلاثاء الأربعاء	<p>تشكّل هذه الدورة مدخلاً طبيعياً إلى عالم الخزف الذي يعد أحد صلات الوصل ما بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية، حيث سيتعرف المشاركون فيها على أساسيات الخزف وطرق التشكيل الخزفي المختلفة، سواء عبر طريقة الحبال الطينية أو الأشرطة الطينية، أو من خلال الجمع بينهما. كما سيتعلمون طريقة التشكيل باستخدام العجلة الدوارة الكهربائية، وسينتقلون من الأشكال البسيطة إلى الأكثر حرفية ودقة. سينفذ المشاركون عدة خزفيات مستوحاة من حضارات العالم القديمة كالحضارة الإسلامية والهندية والإغريقية والفرعونية.</p>	دورة قسم الخزف المستوى الأول "المبتدئ"
	من الساعة 2:30 ظهراً إلى الساعة 5:30 مساءً			