






## دورات الاستديو الفني لشتاء 2020 في معهد الشارقة للفنون برنامج للشباب والناشئة

تقدم مؤسسة الشارقة للفنون دورات الاستديو الفني في الخزف والطباعة والنحت والرسم والتصوير للشباب والناشئة في معهد الشارقة للفنون، وتعدّد جلسات شتاء 2020 من تاريخ 12 يناير إلى 19 مارس باللغتين العربية والإنجليزية حسب احتياجات المشاركين.

تقام الجلسات أربعة أيام في الأسبوع، وتنطلق إما أيام الأحد أو أيام الاثنين، بمواعيد مختلفة للجلسات الصباحية والمسائية. يذكر أن بعض الدورات تعقد مرتين لكونها تستهدف فئتين عمريتين مختلفتين: 17 وما فوق و 14 وما فوق. وتسمى الدورات الموجهة للفئة العمرية من 17 سنة فما فوق "الفئة الأولى" والدورات الموجهة للفئة العمرية من 14 سنة فما فوق "الفئة الثانية".

تلتزم مؤسسة الشارقة للفنون بأن تكون برامجها شاملة وميسرة قدر الإمكان. وترفق جميع البرامج التعليمية والمجتمعية بالرموز الخاصة بذوي الإعاقة، والتوصيفات التي توضح القدرات المرتبطة بكل الجلسات.

شرح الرموز:

-  إصابة بالعمى أو ضعف الرؤية
-  إصابة بالصمم أو ضعف السمع
-  إعاقة جسدية
-  متلازمة داون
-  التوحد

لمزيد من المعلومات، يرجى مراسلتنا على [institute@sharjahart.org](mailto:institute@sharjahart.org) أو الاتصال بنا على الرقم (06) 568 8800.

رسوم التسجيل لكل دورة منفصلة 500 درهم للشخص سواء تم التسجيل بالفترة الصباحية أو المسائية. ويتم توفير جميع المواد المستخدمة في الدورات من قبل المؤسسة.

### الدورات

#### الخزف (مبتدئ)

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الثلاثاء والأربعاء، 12 يناير-18 مارس 2020

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-3:00 عصراً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



يعدّ الخزف أحد الأنماط الفنية التي تجمع ما بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية، حيث يتعرف المشاركون على بعض طرق التشكيل الخزفي المختلفة، سواء عبر طريقة الحبال أو الأشرطة الطينية، أو من خلال الجمع بينهما. كما سيتم تفخير وتنفيذ بعض التركيبات الخاصة بالطلاء الزجاجي لعدد من أعمال الطلاب المميزة، مما يتيح تدريب المشاركين على طرق تطبيق التلوين الخزفي المتعددة.

### الخزف (متوسط) دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الثلاثاء والأربعاء، 12 يناير-18 مارس 2020  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-3:00 عصراً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



يتعلم المشاركون في هذه الدورة طريقة صنع الأعمال الفخارية بواسطة العجلة الكهربائية الدوارة، كما ستشمل كيفية تحضير الطين وآلية عجنه إضافة إلى بعض تقنيات التزيين المختلفة، وذلك من خلال تجربة صنع أشكال مختلفة كالأطباق والمزهريات والكؤوس. هذا عدا عن تنفيذ أعمال جدارية بمقاسات مختلفة، إضافة إلى تعليمهم طريقة صب القوالب الجبسية في الخزف.

### الحفر والطباعة (مبتدئ-الفئة الأولى) دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الأربعاء والخميس 12 يناير-19 مارس 2020  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-2:00 ظهراً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



### الحفر والطباعة (مبتدئ-الفئة الثانية) دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الأربعاء والخميس 12 يناير-19 مارس 2020  
**التوقيت:** 3:00 عصراً-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +14

**اللغات:** العربية والإنجليزية



تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الإحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية. كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني، والأساليب المختلفة في التظليل و التهشير و التنقيط.

## الحفر والطباعة (متوسط-الفئة الأولى)

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الأربعاء والخميس 12 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-2:00 ظهراً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



## الحفر والطباعة (متوسط-الفئة الثانية)

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الأربعاء والخميس 12 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 3:00 عصرًا-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +14

**اللغات:** العربية والإنجليزية



يتعرف المشاركون في هذه الدورة على طريقة تصنيع الورق اليدوي، وعلى تقنيات أخرى متنوعة من الآقرو إلى الكولغراف الغائر والنافر. كما سيتعلمون عن الفوارق ما بين الطبقات الوحيدة والطبقات المكررة، والفوارق ما بين الطبعة الملونة والطبعة ذات اللون الواحد. هذا عدا عن تعاملهم مع مواد جديدة عليهم كالخشب واللينوليوم.

## النحت (مبتدئ)

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الثلاثاء والأربعاء، 12 يناير-18 مارس 2020

**التوقيت:** 3:00 عصرًا-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



تعتبر هذه الدورة بمثابة المدخل الأساسي إلى عالم النحت والمنحوتات والأشكال ثلاثية الأبعاد، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس فن النحت، والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ، وخامة الطين وتشكيلها، وخامة الجبس ومعالجته باليد، وصب القوالب الجبسية المفردة، وكيفية سحب النسخ الجبسية. كما سيتدرج المشاركون من العمل النحتي البارز ثنائي البعد كالميدالية إلى العمل ثلاثي الأبعاد كجمجمة الإنسان.

**النحت (متوسط)**  
دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الأحد، الإثنين، الثلاثاء والأربعاء، 12 يناير-18 مارس 2020

**التوقيت:** 3:00 عصراً-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



تأتي هذه الدورة لزيادة خبرة المشاركين في التعامل مع مادة الطين في التشكيلات النحتية المختلفة، وتنمية مهاراتهم في صب القوالب الجبسية متعددة القطع وكيفية سحب النسخ الجبسية منها. كما يتدرج المشاركون فيها من تنفيذ الجداريات ثنائية الأبعاد إلى الأعمال النحتية ثلاثية الأبعاد كالوجوه. هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في وجه الإنسان.

**الرسم والتصوير (مبتدئ-الفئة الأولى)**

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء والخميس 13 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-2:00 ظهراً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



**الرسم والتصوير (مبتدئ-الفئة الثانية)**

دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء والخميس 13 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 3:00 عصراً-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +14

**اللغات:** العربية والإنجليزية



تعد هذه الدورة مدخلاً رئيساً إلى عالم الفن والتشكيل، حيث يتعرف المشاركون فيها على عناصر العمل الفني الأساسية ابتداءً من الخط والشكل والتكوين والظل والنور، وصولاً إلى القيم الملمسية. يعاين المشاركون أيضاً نظريات اللون المتعددة على نحو معمق، من خلال الدائرة اللونية ومفاهيم الألوان المتممة، والألوان الحارة والباردة، والألوان الأساسية والفرعية والثانوية، هذا عدا عن تعرفهم على مبادئ المنظور وعناصره عن طريق لوحات الطبيعة الصامتة.

**الرسم والتصوير (متوسط)**  
دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء والخميس 13 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 9:00 صباحًا-2:00 ظهرًا

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



تأتي هذه الدورة لزيادة خبرة المشاركين في التعامل مع لوحات الرصاص والفحم، وتنمية مهاراتهم في التلوين وذلك من خلال استخدامهم لتقنيات مختلفة في المائي والزيتي. يتدرب المشاركون على مواضيع متنوعة من طبيعة صامتة أو حية إلى رسم تماثيل جبسية مختلفة. هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في وجه الإنسان، وإتقانهم لتقنية المونوكروم.

**الرسم والتصوير (متقدم-الفئة الأولى)**  
دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء والخميس 13 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 9:00 صباحًا-2:00 ظهرًا

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +17

**اللغات:** العربية والإنجليزية



**الرسم والتصوير (متقدم-الفئة الثانية)**  
دورة معهد الشارقة للفنون

**التواريخ:** أيام الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء والخميس 13 يناير-19 مارس 2020

**التوقيت:** 3:00 عصرًا-8:00 مساءً

**الموقع:** [معهد الشارقة للفنون، ساحة الفنون](#)

**الفئة العمرية:** +14

**اللغات:** العربية والإنجليزية



يتعرف المشاركون في هذه الدورة على كيفية توظيف الألوان الزيتية ومعالجتها عبر إضافة المواد الكيميائية لها، كما سيتعلمون طرق توظيف قطع القماش والخشب وأوراق الكرتون والجرائد ومعالجتها في استخدامات فنية. وذلك بالاعتماد على مواضيع متنوعة من التماثيل الجبسية المختلفة والموديلات الحية، هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في الجسد الإنساني.