

شياء 2017-2018: البرنامج التعليمي للكبار في معهد الشارقة للفنون

من ديسمبر 2017
إلى فبراير 2018

ينظم البرنامج التعليمي للكبار في معهد الشارقة للفنون دورات وورش عمل لفصل الشتاء 2017-2018 تركز على جوانب مختلفة من ممارسات الفن المعاصر. وذلك في الفترة ما بين 10 ديسمبر 2017 إلى 22 فبراير 2018 للمشاركين البالغين من العمر 16 عاماً فما فوق.

جميع فعاليات مؤسسة الشارقة للفنون مجانية ومتاحة للجميع. ويتم توفير جميع المواد المستخدمة في الدورات من قبل مؤسسة الشارقة للفنون.

للتسجيل، يرجى التواصل عبر institute@sharjahart.org أو عبر الهاتف 065688800

دورة: دراسة المنظور - للمبتدئين

(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 10 إلى 26 ديسمبر
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

أو

الاثنين والأربعاء، من 11 إلى 27 ديسمبر
4:00 عصرًا-7:00 مساءً

يتعلم المشاركون خلال هذه الدورة فهم المنظور الهندسي وتصحيح مفهوم المنظور وأهميته في الرسم مع أمثلة حية (نقطة واحدة، المنظور بنقطتين، مستوى النظر، الظل والنور في الأشكال الهندسية، تدرج أحجام الأشكال في المنظور، العمق في اللوحة الفنية). سيقوم المشاركون بتطبيقات عملية من الواقع.

دورة: أساسيات النحت - للمبتدئين

(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 24 ديسمبر إلى 16 يناير
4:00 عصرًا-7:00 مساءً

أو

الاثنين والأربعاء، من 25 ديسمبر إلى 17 يناير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

تعتبر هذه الدورة مقدمة للمهارات الأساسية اللازمة لصنع المنحوتة وتكوين الجسم. ويشمل هذا تعلم تقنيات مختلفة لتطوير الأفكار، وتحسين التصاميم. سيتعرف المشاركون على أسس فن النحت وكيفية تشكيل وبناء كتل الطين وإنشاء المجسمات والأعمال الفنية، وليقوموا بتطبيق ذلك عملياً في النحت والإحساس بالكتلة وطرق بناء العمل الفني بمادة الطين.

رسم حر - للمستوى المتوسط والمتقدم

أيام الخميس من 4 يناير إلى 22 فبراير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

هذه الحصة مخصصة لجميع الطلبة ومن كافة المستويات، وفي كل أسبوع هناك موضوع جديد للرسم يتعلم من خلاله المشاركون المعاينة والنقد، وسيجري استعراض لوحات لكبار الفنانين العالميين بالاعتماد على نسخ منها متواجدة في الكتب.

نحت حر - جميع المستويات

أيام الخميس من 4 يناير إلى 22 فبراير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

يتعلم المشاركون في هذه الورش الأسس الفنية لإنتاج العمل النحتي، وسيتم تقديم الإستشارات الفنية لمراحل الإنتاج بدءاً من التكوين الأولي وصولاً إلى التنفيذ النهائي للعمل الفني.

دورة: جداريات فخارية - المستوى المتوسط والمتقدم

من الأحد إلى الخميس، من 7 إلى 18 يناير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

سيتعرف المشاركون في هذه الدورة على مراحل إنشاء جداريات مركبة من عدة قطع تحمل طابع الفنون القديمة، إضافة لاستخدام تقنيات الحفر والإضافة والتزيين، بما يتيح لهم التعرف على حضارات العالم.

دورة: الرسم للمستوى المتوسط

(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 7 إلى 30 يناير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

أو

الاثنين والأربعاء، من 8 إلى 31 يناير
4:00 عصراً-7:00 مساءً

تتيح هذه الدورة التعرف بعمق على مفاهيم الرسم مع التركيز على تقنيات التظليل بالقلم الرصاص والفحم، وذلك وفق منهج المستوى المتوسط. سيتعلم المشاركون أيضاً كيفية إعداد تكوين صحيح (طبيعية صامتة حية)، بالإضافة إلى دراسات حول إنشاء تكوين للوحة الفنية من خلال الكتلة في الطبيعة الصامتة.

ورش عمل: فنون الرسم

أيام الخميس، من 11 يناير إلى 22 فبراير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

تخصص هذه الورش المقررة أسبوعياً للمراجعات الفنية مثل المنظور، والتكوين، وتوزيع الألوان. بإمكان المشاركين ممارسة رسم المناظر الحية من الطبيعة، بالإضافة إلى التعرف على دراسات نقل اللوحات العالمية.

دورة: الفخار باستخدام الدولاب أو العجلة

(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 21 يناير إلى 6 فبراير
10:00 صباحاً-1:00 ظهراً

أو

الاثنين والأربعاء، من 22 يناير إلى 7 فبراير
4:00 عصراً-7:00 مساءً

سيستكشف المشاركون في هذه الدورة طريقة صنع الفخار بواسطة الدولاب أو العجلة. ستشمل هذه الدورة كيفية تحضير الطين وعجنه، وتركيزه على العجلة، بالإضافة إلى تقنيات التزيين. سيقوم المشاركون بتجريب أشكال مختلفة كالأباريق، المبخريات، المزهريات، الصحون، الخ.

دورة: الإنشاء النحتي – المستوى المتقدم
(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 28 يناير إلى 20 فبراير
4:00 عصرًا–7:00 مساءً

أو

الاثنين و الأربعاء، من 29 يناير إلى 21 فبراير
10:00 صباحاً–1:00 ظهراً

تتيح هذه الدورة للمشاركين فيها خلق علاقات نحتية جمالية داخل العمل الفني الواحد من خلال التركيز على عناصر الفن المعروفة. سيقوم المشاركون بتطبيقات عملية وإنتاج مجسمات ضخمة لا تقل عن 50 سم.

دورة: الرسم للمستوى المتقدم
(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 4 إلى 20 فبراير
10:00 صباحاً–1:00 ظهراً

أو

الاثنين والأربعاء، من 5 إلى 21 فبراير
4:00 عصرًا–7:00 مساءً

سيتعرف المشاركون في هذه الدورة على كيفية توظيف الألوان (زيتية ومائية وأكريليك)، ومعالجة إضافات المواد الكيميائية، كما سيتعلمون كيفية إعادة تصنيع الفرش وطرق توظيف قطع القماش والخشب وأوراق الكرتون في استخدامات فنية.

دورة: فن البلاط – للمبتدئين والمستوى المتوسط
(يتوجب التسجيل إما أيام الأحد والثلاثاء أو الإثنين والأربعاء)

الأحد والثلاثاء، من 11 إلى 20 فبراير
10:00 صباحاً–1:00 ظهراً

أو

الاثنين والأربعاء، من 12 إلى 21 فبراير
4:00 عصرًا–7:00 مساءً

سيتعلم المشاركون في هذه الدورة الرسم على بلاط السيراميك الأبيض بواسطة الألوان السيراميكية، وإنتاج قطع بمواضيع وأشكال متنوعة، إضافة للتعرف والتعرف على التأثيرات اللونية المختلفة.