

## برنامج مؤسسة الشارقة للفنون دورات الاستديو الفني لربيع 2021 في معهد الشارقة للفنون

تقدم مؤسسة الشارقة للفنون دورات الاستديو الفني في الخزف، النحت، الحفر والطباعة، الرسم والتصوير للشباب والناشئة، وتعد جلسات ربيع 2021 في الفترة من 4 أبريل إلى 17 يونيو من العام الجاري، عبر الإنترنت. سيتعرف المشاركون خلال الجلسات على المفاهيم والنظريات والأدوات والتقنيات المتعلقة بمجموعة متنوعة من المشاريع الفنية. تعقد الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية حسب احتياجات المشاركين.

تلتزم مؤسسة الشارقة للفنون بأن تكون برامجها شاملة وميسرة قدر الإمكان. وترفق جميع البرامج التعليمية والمجتمعية بالرموز الخاصة بذوي الإعاقة، والتوصيفات التي توضح القدرات المرتبطة بكل الجلسات.

شرح الرموز:



لمزيد من المعلومات، يرجى مراسلتنا على [institute@sharjahart.org](mailto:institute@sharjahart.org) أو الاتصال بنا على الرقم 065688800

جميع الدورات مجانية ومتاحة للجميع.

## الدورات

### الحفر والطباعة (مبتدئ)

دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** أيام الأحد والاثنين والأربعاء والخميس، 4 أبريل-17 يونيو 2021

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً

**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.

**الفئة العمرية:** +17



تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الاحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية. كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني، والأساليب المختلفة في التظليل و التهشير و التنقيط.

## النحت (مبتدئ) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** أيام الأحد والاثنين والثلاثاء والخميس، 4 أبريل-17 يونيو 2021  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.  
**الفئة العمرية:** +17



تعتبر هذه الدورة بمثابة المدخل الأساسي إلى عالم النحت والمنحوتات والأشكال ثلاثية الأبعاد، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس فن النحت، والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ، وخامة الطين وتشكيلها، وخامة الجبس ومعالجته باليد، وصب القوالب الجبسية المفردة، وكيفية سحب النسخ الجبسية. كما سيتدرج المشاركون من العمل النحتي البارز ثنائي البعد كالميدالية إلى العمل ثلاثي الأبعاد كجمجمة الإنسان.

## الخزف (مبتدئ) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الأحد إلى الأربعاء، 4 أبريل-16 يونيو 2021  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.  
**الفئة العمرية:** +17



يعدّ الخزف أحد الأنماط الفنية التي تجمع ما بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية، حيث يتعرف المشاركون على بعض طرق التشكيل الخزفي المختلفة، سواء عبر طريقة الحبال أو الأشرطة الطينية، أو من خلال الجمع بينهما.

## الرسم والتصوير (مبتدئ) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5 أبريل-17 يونيو 2021  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.  
**الفئة العمرية:** +17



تعد هذه الدورة مدخلاً رئيساً إلى عالم الفن والتشكيل، حيث يتعرف المشاركون فيها على عناصر العمل الفني الأساسية ابتداءً من الخط والشكل والتكوين والظل والنور، وصولاً إلى القيم الملمسية. يعاين المشاركون أيضاً نظريات اللون المتعددة على نحو معمق، من خلال الدائرة اللونية ومفاهيم الألوان المتممة، والألوان الحارة والباردة، والألوان الأساسية والفرعية والثانوية، هذا عدا عن تعرفهم على بعض مبادئ المنظور وعناصره عن طريق لوحات الطبيعة الصامتة.

## الرسم والتصوير (متوسط)

دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5 أبريل-17 يونيو 2021

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً

**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.

**الفئة العمرية:** +17



تأتي هذه الدورة لزيادة خبرة المشاركين في التعامل مع لوحات الرصاص والفحم، وتنمية مهاراتهم في التلوين وذلك من خلال استخدامهم لتقنيات مختلفة في المائي والزيتي أو الأكريليك. يتدرب المشاركون على مواضيع متنوعة من طبيعة صامتة أو حية إلى رسم تماثيل جبسية مختلفة. هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في وجه الإنسان، وإتقانهم لتقنية المونوكروم.

## الرسم والتصوير (متقدم)

دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5 أبريل-17 يونيو 2021

**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً

**تعقد الجلسات:** جميع الأيام عبر الإنترنت.

**الفئة العمرية:** +17



يتعرف المشاركون في هذه الدورة على كيفية توظيف ألوان الأكريليك أو الزيتية ومعالجتها عبر إضافة المواد الكيماوية لها، كما سيتعلمون طرق توظيف قطع القماش والخشب وأوراق الكرتون والجرائد ومعالجتها في استخدامات فنية. وذلك بالاعتماد على مواضيع متنوعة من التماثيل الجبسية المختلفة أو الموديلات الحية، هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في الجسد الإنساني.