

## برنامج مؤسسة الشارقة للفنون دورات الاستديو الفني لربيع 2022 في معهد الشارقة للفنون

تقدم مؤسسة الشارقة للفنون دورات الاستديو الفني في النحت، الحفر والطباعة، الرسم والتصوير للشباب والناشئة، وتعد جلسات ربيع 2022 في الفترة من 9 مايو إلى 30 يونيو في المعهد. سيتعرف المشاركون خلال الجلسات على المفاهيم والنظريات والأدوات والتقنيات المتعلقة بمجموعة متنوعة من المشاريع الفنية. تعقد الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية حسب احتياجات المشاركين.

تلتزم مؤسسة الشارقة للفنون بأن تكون برامجها شاملة وميسرة قدر الإمكان. وترفق جميع البرامج التعليمية والمجتمعية بالرموز الخاصة بذوي الإعاقة، والتوصيفات التي توضح القدرات المرتبطة بكل الجلسات.

شرح الرموز:



لمزيد من المعلومات، يرجى مراسلتنا على [institute@sharjahart.org](mailto:institute@sharjahart.org) أو الاتصال بنا على الرقم 065688800

رسوم الدورة الواحدة 500 درهم.

### الدورات

#### الحفر والطباعة (مبتدئ)

دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً أو 4:00 عصراً - 8:00 مساءً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الاحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الغرافيكي، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية. كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني، والأساليب المختلفة في التظليل و التهشير و التنقيط.

## الحفر والطباعة (متوسط) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً أو 4:00 عصراً - 8:00 مساءً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



تتيح هذه الدورة تعلّم تقنيات متنوعة، ابتداءً من المونوبرينت وصولاً إلى الكولوجراف، إضافة للفوارق ما بين الطبقات الوحيدة والمكررة، وما بين الطبعة الملونة وذات اللون الواحد. هذا عدا عن التعامل مع مواد جديدة كالخشب أو اللينوليوم.

## الحفر والطباعة (متقدم) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً أو 4:00 عصراً - 8:00 مساءً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



سيتعرف المشاركون في هذه الدورة على طريقة طباعة اللينوليوم الملون، وعلى تقنيات أخرى متنوعة كالطباعة المستوية بطريقة الشاشة الحرارية، والطباعة الغائرة على المعدن، إضافة إلى تشكيل مواضيع مختلفة من خلال دمج التقنيات.

## النحت (مبتدئ) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



تعتبر هذه الدورة بمثابة المدخل الأساسي إلى عالم النحت والمنحوتات والأشكال ثلاثية الأبعاد، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس فن النحت، والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ، وخامة الطين وتشكيلها، وخامة الجبس ومعالجته باليد، وصب القوالب الجبسية المفردة، وكيفية سحب النسخ الجبسية. كما سيتدرج المشاركون من العمل النحتي البارز ثنائي البعد كالميدالية إلى العمل ثلاثي الأبعاد كوجه الإنسان.

## الرسم والتصوير (مبتدئ) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 4:00 عصراً - 8:00 مساءً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



تعد هذه الدورة مدخلاً رئيساً إلى عالم الفن والتشكيل، حيث يتعرف المشاركون فيها على عناصر العمل الفني الأساسية ابتداءً من الخط والشكل والتكوين والظل والنور، وصولاً إلى القيم الملمسية. يعاين المشاركون أيضاً نظريات اللون المتعددة على نحو معمق، من خلال الدائرة اللونية ومفاهيم الألوان المتممة، والألوان الحارة والباردة، والألوان الأساسية والفرعية والثانوية، هذا عدا عن تعرفهم على بعض مبادئ المنظور وعناصره عن طريق لوحات الطبيعة الصامتة.

## الرسم والتصوير (متقدم) دورة تعليم للناشئة والكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 9 مايو-30 يونيو 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**تعقد الجلسات:** جميع الأيام في المعهد.  
**الفئة العمرية:** +17



يتعرف المشاركون في هذه الدورة على كيفية توظيف ألوان الأكريليك أو الزيتية ومعالجتها عبر إضافة المواد الكيميائية لها، كما سيتعلمون طرق توظيف قطع القماش والخشب وأوراق الكرتون والجرائد ومعالجتها في استخدامات فنية. وذلك بالاعتماد على مواضيع متنوعة من التماثيل الجبسية المختلفة أو الموديلات الحية، هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في الجسد الإنساني.