

## برنامج مؤسسة الشارقة للفنون ورش الاستديو الفني لصيف 2022 في معهد الشارقة للفنون

تقدم مؤسسة الشارقة للفنون ورش الاستديو الفني في الخزف والنحت والحفر والطباعة، وصولاً إلى الرسم والتصوير للشباب والناشئة، وتعد جلسات صيف 2022 في الفترة من 4 يوليو إلى 22 سبتمبر من العام الجاري، في المعهد.  
سيتعرف المشاركون خلال الورش على المفاهيم والنظريات والأدوات والتقنيات المتعلقة بمجموعة متنوعة من المشاريع الفنية. تعقد الجلسات باللغتين العربية والإنجليزية حسب احتياجات المشاركين.

تلتزم مؤسسة الشارقة للفنون بأن تكون برامجها شاملة وميسرة قدر الإمكان. وترفق جميع البرامج التعليمية والمجتمعية بالرموز الخاصة بذوي الإعاقة، والتوصيفات التي توضح القدرات المرتبطة بكل الجلسات.

شرح الرموز:



لمزيد من المعلومات، يرجى مراسلتنا على [institute@sharjahart.org](mailto:institute@sharjahart.org) أو الاتصال بنا على الرقم 065688800 تتوفر جميع المواد من قبل المؤسسة.

### الورش

طباعة شخصيات كرتونية عن طريق مادة اللينوليوم  
ورشة تعليم للناشئة

التواريخ: من الاثنين إلى الخميس، 4-7 يوليو 2022  
التوقيت: 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
الموقع: معهد الشارقة للفنون.  
الفئة العمرية: 13-17  
رسوم الورشة: 100 درهم



إن طباعة مادة اللينوليوم هي أحد الطرق المتنوعة لإنتاج عمل فني ضمن أسلوب الحفر؛ حيث سيتم تدريب المشاركين على كيفية رسم بعض أشكال الفاكهة والخضار وتحويرها لتصبح تصاميم تعبر عن إحدى الشخصيات الكرتونية المفضلة لديهم، وحفرها على قطع اللينوليوم، ومن ثم تعليم كيفية تحبيرها وطباعتها.

## جاذبية عالم الألوان ورشة تعليم للناشئة

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 4-7 يوليو 2022  
**التوقيت:** 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** 13-17  
**رسوم الورشة:** 100 درهم



تهدف هذه الورشة إلى تعريف المشاركين على الألوان الأساسية بألوانها الصريحة وتلك الناتجة عن المزج وعلاقة الألوان مع بعضها من تناغم وانسجام وتكامل وتضاد، وكيفية تنسيق الألوان في المفروشات والأزياء وفي التصميم المختلفة.

## تقنية الكولاغراف ورشة تعليم للناشئة

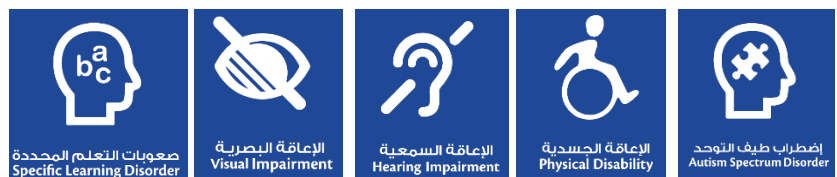
**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 18-28 يوليو 2022  
**التوقيت:** 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** 13-17  
**رسوم الورشة:** 100 درهم



تعتمد تقنية الكولاغراف على لصق خامات متنوعة مثل قطع القماش والخيش أو أوراق الشجر أو أكياس البلاستيك، أو غيرها على سطح مستو، وتلوينها بألوان مختلفة وطباعتها بطرق متعددة للحصول على الطباعة البارزة أو الغائرة. وذلك من خلال عدد من المواضيع الفنية كالطبيعة الصامتة أو صور الحيوانات أو أشكال الوجوه الجانبية.

## تنفيذ جدارية نحت بارز(ربليف) لوجوه شخصيات كرتونية ورشة تعليم للناشئة

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 18-28 يوليو 2022  
**التوقيت:** 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** 13-17  
**رسوم الورشة:** 100 درهم



يتم التركيز في هذه الورشة على كيفية عمل المشاركين لأحد وجوه الشخصيات الكرتونية الشهيرة المتواجدة في القصص المتحركة أو على شاشات التلفاز، وذلك عن طريق تنفيذ قطعة نحتية طينية بأسلوب النحت البارز، ومن ثم تدريبهم على كيفية تصنيع القوالب الجسدية واستنساخ نسخ فنية منها.

## طباعة شخصيات كرتونية بطريقة الشاشة الحريرية ورشة تعليم للناشئة

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 8-18 أغسطس 2022  
**التوقيت:** 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** 13-17  
**رسوم الورشة:** 100 درهم



تلقي هذه الورشة الضوء بشكل تفاعلي على مبادئ طباعة الشاشة الحريرية، ومعرفة كيفية استخدامها في مجالات الحياة المختلفة. وذلك من خلال التعرف على أسلوب شد الحرير على الخشب والمواد المستخدمة للزلز، ومن ثم كيفية طباعة شخصيات كرتونية بألوان الشاشة.

## تطبيقات عملية لنظرية الألوان ورشة تعليم للناشئة

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 8-18 أغسطس 2022  
**التوقيت:** 10:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** 13-17  
**رسوم الورشة:** 100 درهم



يتعلم المشاركون في هذه الورشة كل ما هو متعلق بعجلة الألوان، والألوان الأساسية والثانوية، وألوان الدرجة الثالثة، إلى جانب التدرجات اللونية الدافئة والباردة، والألوان الحيادية والمشبعة، والألوان المكملة والمماثلة، وصولاً إلى بعض الأنظمة اللونية.

## حفر وطباعة ورشة تعليم للكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5-22 سبتمبر 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً-1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** +17  
**رسوم الورشة:** 200 درهم



إن طباعة مادة اللينوليوم هي أحد الطرق المتنوعة لإنتاج عمل فني ضمن أسلوب الحفر؛ حيث سيتم تدريب المشاركين على كيفية رسم مواضيع متعددة كعناصر الطبيعة الصامتة البسيطة ومشاهد الطبيعة الحية والمدينة وغيرها، وحفرها على قطع اللينوليوم، ومن ثم تعليم كيفية تحبيرها وطباعتها.

## طباعة باستخدام الشاشة الحريية ورشة تعليم للكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5-22 سبتمبر 2022  
**التوقيت:** 4:00 عصرًا - 8:00 مساءً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** +17  
**رسوم الورشة:** 200 درهم



تلقي هذه الورشة الضوء بشكل تفاعلي على مبادئ طباعة الشاشة الحريية، ومعرفة كيفية استخدامها في مجالات الحياة المختلفة. وذلك من خلال التعرف على أسلوب شد الحرير على الخشب والمواد المستخدمة للعزل، ومن ثم كيفية طباعة مواضيع مختلفة من أشكال هندسية منفصلة أو متداخلة وتشكيلات منحنية نباتية وتقديمها في وحدات زخرفية.

## نحت الطبيعة الصامتة ورشة تعليم للكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5-22 سبتمبر 2022  
**التوقيت:** 9:00 صباحاً - 1:00 ظهراً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** +17  
**رسوم الورشة:** 200 درهم



يتميز فن النحت عن غيره من الفنون الجميلة بأسلوبه الخاص القادر على التشكيل ضمن أبعاد المكان الثلاثة، حيث سيتم في هذه الورشة تدريب المشاركين على تنفيذ قطع طينية نحتية مدروسة كمحاكاة للطبيعة الصامتة الموضوعة أمامهم في القاعة.

## بناء لوحة ورشة تعليم للكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5-22 سبتمبر 2022  
**التوقيت:** 4:00 عصرًا - 8:00 مساءً  
**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.  
**الفئة العمرية:** +17  
**رسوم الورشة:** 200 درهم



سيتعرف المشاركون من خلال هذه الورشة على إيصال مفهوم التكوين وأهميته المطلقة في بناء اللوحة الحديثة والمعاصرة، وإلقاء الضوء حول قدرة المواد والخامات بالتأثير وإضفاء حياة وحساسية خاصة على الأعمال الفنية.

## ماراثون الرسم – للمستوى المتقدم

ورشة تعليم للكبار

**التواريخ:** من الاثنين إلى الخميس، 5-22 سبتمبر 2022

**التوقيت:** 9:00 صباحاً–1:00 ظهراً

**الموقع:** معهد الشارقة للفنون.

**الفئة العمرية:** +17

**رسوم الورشة:** 200 درهم



سيعمل المشاركون في هذه الورشة بصورة مستقلة مع بعض التوجيهات البسيطة، وذلك على أوراق كبيرة الحجم باستخدام أنواع مختلفة من الفحم، من أجل رسم مشاهد معقدة من الطبيعة الصامتة والنباتات والشخصيات الإنسانية على الورقة نفسها، بهدف إنتاج لوحة جميلة ومنسقة في النهاية.