

دورات برنامج الشتاء لمعهد الشارقة للفنون
9 ديسمبر 2018 إلى 14 فبراير 2019

الرسوم	الأوقات	الأيام	الأعمار	وصف محتوى الدورة	الدورات المطروحة لبرنامج الشتاء
500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:00 بعد الظهر يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي	الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس	17+	تعد هذه الدورة مدخلاً رئيسياً إلى عالم الفن والتشكيل حيث يتعرف المشاركون فيها على عناصر العمل الفني الرئيسية ابتداءً من الخط والشكل والتكوين والظل والنور، وصولاً إلى ملامس السطوح واللون. كما يتدربون على الاستخدام الصحيح لأقلام الرصاص والممحاة والمعجون ومختلف أنواع الألوان من المائي إلى الباستيل الزيتي أو الحواري. يعاين المشاركون أيضاً نظريات اللون المتعددة على نحو معمق، من خلال الدائرة اللونية ومفاهيم الألوان المتممة والمكملة، والألوان الحارة والباردة والألوان الأساسية والفرعية والثانوية، وتلك المنسجمة أو المتضادة. هذا عدا عن تعرفهم على مبادئ المنظور وعناصره عن طريق لوحات الطبيعة الصامتة.	دورة الرسم والتصوير المستوى الأول "مبتدئ"
	من الساعة 3:00 عصراً إلى الساعة 8:00 مساءً يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي		14+		
500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:00 بعد الظهر يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي	الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس	17+	تعد هذه الدورة بمثابة المرحلة الثانية في التعرف على فن الرسم والتصوير، حيث تأتي لزيادة خبرة المشاركين في التعامل مع لوحات الرصاص والفحم، وتنمية مهاراتهم في التلوين وذلك من خلال استخدامهم لتقنيات مختلفة في المائي والأكرليك. يتدرب المشاركون على مواضيع متنوعة من طبيعة صامتة أو حية إلى رسم تماثيل جبسية مختلفة وموديلات حية. هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في الوجه والجسد، وتعلمهم تقنية المونوكروم.	دورة الرسم والتصوير المستوى الثاني "متوسط"
	من الساعة 3:00 عصراً إلى الساعة 8:00 مساءً يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي		14+		



500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:00 بعد الظهر	الأحد الاثنين الأربعاء الخميس	17+	تؤسس هذه الدورة للمدخل الصحيح والطريق الإحترافي إلى عالم الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس تحليل السطح ثنائي البعد من خلال الرموز والخطوط والمفردات البصرية والأشكال الهندسية وتصميم هذا السطح وإخراجه فنياً وفق القيم الجمالية. كما يتدربون على التدرجات المختلفة من الأبيض إلى الأسود مروراً بالرماديات وطرق توزيعها في العمل الفني ثنائي البعد، والأساليب المختلفة في التظليل والتشهير والتنقيط. كما يبدأ المشاركون بالتعرف على تقنية الكولاج، وأسلوب التبسيط في الرسم والأسلوب الواقعي.	دورة الحفر والطباعة المستوى الأول "مبتدئ"
	من الساعة 3:00 عصراً إلى الساعة 8:00 مساءً		14+		
500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 2:00 بعد الظهر	الأحد الاثنين الأربعاء الخميس	17+	تعد هذه الدورة بمثابة المرحلة الثانية في التعرف على فن الحفر والطباعة والتصميم الجرافيكي. حيث يتعرف المشاركون فيها على طرق تصنيع الأختام من خامات مختلفة، وعلى طريقة تصنيع الورق اليدوي، وعلى تقنيات أخرى متنوعة من الأقرن إلى الكولغراف الغائر والنافر. كما سيتعلمون عن الفوارق ما بين الطباعة الوحيدة والطبعات المكررة، والفوارق ما بين الطبعة الملونة والطبعة ذات اللون الواحد. هذا عدا عن تعاملهم مع مواد جديدة عليهم كالخشب والصلصال.	دورة الحفر والطباعة المستوى الثاني "متوسط"
	من الساعة 3:00 عصراً إلى الساعة 8:00 مساءً		14+		
500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 3:00 عصراً	الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء	17+	تعتبر هذه الدورة بمثابة المدخل الأساسي إلى عالم النحت والمنحوتات والأشكال ثلاثية الأبعاد، حيث يتعرف المشاركون فيها على أسس فن النحت، وخامة الطين وتشكيلها، وخامة الجبس ومعالجته باليد، والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ. كما يتدرج المشاركون من العمل النحتي البارز ثنائي البعد كالميدالية إلى العمل ثلاثي الأبعاد كجمجمة الإنسان ورأسه، كما يتعلم المشاركون أيضاً صب القوالب الجبسية المنفردة والمتعددة القطع، وكيفية سحب النسخ الجبسية، والمبادئ الأولية في التشريح الفني.	دورة النحت المستوى الأول "مبتدئ"



500 درهم	من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 3:00 عصرًا يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي	الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء	17+	تعدّ هذه الدورة بمثابة المرحلة الثانية في التعرف على فن النحت، حيث تأتي لزيادة خبرة المشاركين في التعامل مع مادة الطين في التشكيلات النحتية المختلفة، وتنمية مهاراتهم في صب القوالب الجسدية متعددة القطع وكيفية سحب النسخ الجسدية منها. كما يتدرج المشاركون فيها من تنفيذ الجداريات ثنائية الأبعاد إلى الأعمال النحتية ثلاثية الأبعاد كالجزوع والأجساد البشرية. هذا عدا عن تعرفهم على بعض المبادئ الأساسية للتشريح الفني في الوجه والجسد.	دورة النحت المستوى الثاني "متوسط"
500 درهم	من الساعة 2:00 بعد الظهر إلى الساعة 8:00 مساءً يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي	الأحد الاثنين الثلاثاء الخميس	17+	درج الخزف على أنه أحد صلات الوصل ما بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية، حيث سيكتشف المشاركون في هذه الدورة طريقة صنع الأعمال الفخارية بواسطة العجلة الكهربائية الدوارة، كما ستشمل كيفية تحضير الطين وآلية عجنه إضافة إلى بعض تقنيات التزيين المختلفة، وذلك من خلال تجربة صنع أشكال مختلفة كالأطباق والمزهريات والكؤوس والأباريق. هذا عدا عن تفخير وتنفيذ بعض التركيبات الخاصة بالطلاء الزجاجي لعدد من أعمال الطلاب المميزة، مما يتيح تدريب المشاركين على طرق تطبيق التلوين الخزفي المتعددة	دورة الخزف الدورة ب
500 درهم	من الساعة 2:00 بعد الظهر إلى الساعة 8:00 مساءً يتوفر مرونة في أوقات الدوام اليومي	الأحد الاثنين الثلاثاء الخميس	17+	بعدّ الخزف أحد الأنماط الفنية التي تجمع ما بين الفنون الجميلة والفنون التطبيقية. في هذه الدورة سوف يتعرف المشاركون على بعض طرق التشكيل الخزفي المختلفة، سواء عبر طريقة الحبال أو الأشرطة الطينية، أو من خلال الجمع بينهما، وسوف يتم تنفيذ تكوينات خزفية مستوحاة من تراث الإمارات. كما سيتم تفخير وتنفيذ بعض التركيبات الخاصة بالطلاء الزجاجي لعدد من أعمال الطلاب المميزة، مما يتيح تدريب المشاركين على طرق تطبيق التلوين الخزفي المتعددة، إضافة إلى تنفيذ حروف عربية وبعض الوحدات الزخرفية على قطع السيراميك.	دورة الخزف الدورة ج